

శ్రీ మై న మః

వీ ర పు రు షు లు

గ్రీ సు దేశ వీ రు ల క థ లు

ప్ర థ మ భా గ ము

గ్రంథ కర్త.

సహస్రీవధాన ఫణీంద్ర, సహస్రీవధాన వాచస్పతి,

సహస్రీవధాన చతురానన, సహస్రీవధాన

పంచాననా ద్యనేకబిరుదాంకిత

పంచ సహస్రీవధాని

జంధ్యాలసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్రకాశకులు :

కొండాశంకరయ్య

పుస్తకవ్యాపారులు,

సికింద్రాబాద్, హైద్రాబాద్ జి. వరంగల్.

1954

సర్వస్వామ్య సంకలితము]

[నెల వి. జి. 1—0—0

ప్రతులు 1000
ప్రథమ ముద్రణము
1954



ప్రీమియర్ పబ్లిషర్స్,
గంజిబజారు,
సికింద్రాబాద్.

విషయ సూచిక.

భీ సి య సు

1. భీసియసు అసామాన్యమైన తాతిపలక నెత్తుట	1
2. భీసియసు మానవాదులను జంపుట	9
3. భీసియసు మిలోటారును వధించుట	52
4. భీసియసు గర్వముచే భంగపడుట	64

ప ర్మి య సు

5. పర్మియసు తల్లితో సెరిఫాసుకువచ్చుట	70
6. పర్మియసు అనాలోచితముగ తీవ్రశపథము సేయుట	77
7. పర్మియసు మెడూసారక్కసిని జంపుట	88
8. పర్మియసు ఎతియోపియా జాతీయుల యొద్దికివచ్చుట	95
9. పర్మియసు స్వదేశమునకు వచ్చుట	105

హెచ్చరిక

ఈ పుస్తకముయొక్క సర్వాధికారములు మాకే
జేందియున్నవి, కావున మా అనుమతి లేనిది దీని నితరులు
ముద్రింపగూడదు. అట్లు ముద్రించినచో మాచే నొనర్పబడు
సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూల
ముగా హెచ్చరించనై నది.

ఇట్లు

కొండాశంకరయ్య

పుస్తకములవ్యాపారము

సికింద్రాబాద్.

వీర పురుషులు

థీసియసు

ప్రథమ భాగము

థీసియసు అసామాన్యమైన

తాటివలక నెత్తుట



పూర్వకాలమున గ్రీసుదేశ భాగమయిన ట్రోజీన్ నగరమును పిథియస్ రాజు జనసమ్మతముగఁ బరిపాలించుచుండెను. అతనికుమార్తెయగు ఐత్రాకు థీసియస్ అను కుమారుడుండెను. అతడాయా ప్రదేశములయందును రాజకుమారుల లోనికెల్ల నుత్తమ ధైర్యశాలియని పేరు వడసెను. ఐత్రాని మనోవిభుడామె నింటియొద్ద విడిచి దూరదేశమునకేగి, కార్యాంతర నిమగ్నుడై భార్యసంగతియేమిటచెను. అందువలన నారాణి తనకుమారుని జూచినప్పుడు విచారపడుచుండెనుగాని, యొకప్పుడును మందహాసము సేయుచుండుట లేదు. ఆపె ట్రోజీన్ నగరముననున్న గుట్టపై నిర్మించబడియున్న ఫోసీడక్ దేవాలయమునకుబోయి తదంగణమున గూరుచుండి, యచ్చటికి మెఢీనాభాతముమీదుగా నగపడు. వీజీనాపర్వతశిఖరములవంకను, ఆటిక్ సముద్రతీరము వంకను జూచుచుండెడిది. థీసీస్ కు పదిహేను సంవత్సరములప్రాయము.

వచ్చినప్పుడు తనిగిగూడ తనతో నాదేవాలయమునకు దీసికొనిపోయి, యాలయముచుట్టుననున్న తోటనుజూపించెను, ఆసందర్భమున రాణి తనకుమారుని నొక మహావృక్షము యొక్క నీడల బెటుగుచున్న పొదలగుంపులయొద్దకు దీసికొనిపోయెను. అచ్చట నామెయొకసారి పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి, “ధీసియన్ కుమారా! యాపొదలోనికిబోయి, యావృక్షమూలముననున్న యాపెద్ద పలకతాతినెత్తి, దానిక్రింద నేమున్నదో దానిని నాకు దెచ్చియి”మృని వల్కెను.

ఆ వీరకుమారుడు తల్లివాక్యము నాలకించి, యతిసాహసమున నాముండలపొదలలోజొచ్చి, దట్టముగా బెటిగి యల్లుకొనియున్న యాపొదలు చిరకాలమునాటివని యెఱింగెను. అందున్న తాతిపలకపై బల్లెటు మున్నగు ముండలకాయల తీగెలును, నాచును గాఢముగా పెటిగిచుట్టుకొని యుండెను. అతడు వానిని బైకెత్తఁ బ్రయత్నించెను. గాని విఫలమనోరథుడయ్యెను. తిరిగి ప్రయత్నించెను. మేనెల్ల, చెమటలుబోసెను. అభిమానముచే నతనికిన్నులవెంట గన్నీరు గాతెను. కాని యతని ప్రయత్నము సఫలముగాలేదు. అంత నతడు తనతల్లి యొద్దకుబోయి “అమ్మా యాచెట్టుమొదట నున్న తాతినిగనుగొంటిని. కాని దానినెత్తుట నాకుసాధ్యము కాలేదు. మననగరములో నెవ్వడును నాతాతిపలక నెత్తగలడని నాకు దోచుటలేదు.

బ్రతారాణి యప్పుడు నిట్టూర్పువిడిచి “నాయనా! దైవము చిరకాలము మానవులశోధింతురు. కాని తుదకు

వారు న్యాయమునే జేయుదురు, మఱియొక సంవత్సరము గడువనిమ్ము. నీవు ట్రోజీన్ నగరవాసు లందఱికంటెను నధిక బలవంతుడవుగాగల దినమురాగలదు,” అనిపల్కెను.

అనంతరమా రాష్ట్ర యతనిచేయి బట్టుకొనిపోయి, దేవునిబ్రార్థించి, యతనితోగూడ నింటికిపోయెను. మఱి యొకసంవత్సరమట్లు గడచినతరువాత తిరిగి యామె ధీసియను నాదేవాలయములోని అంతియొద్దకు దీసికొనిపోయి దానిని ఎత్తునుని యానతిచ్చెను. గాని యతఃపృథును నాంతిని బైకె తలకపోయెను.

అట్లే యేడాదికొకసారి యారాజు సాధ్వీ కుమారునిచే నాంతిని నెత్తింపవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని వారికి గార్యసిద్ధిగాలేదు. ఆ అంతికిందనేమున్నదనియు, దానికర్థమే మనియు ధీసీను తనతల్లినిడుగ నిచ్చగించెనుగాని, యామె ముఖము సవిచారముగ నుండుటచే, నడుగ సాహసించలేక పోయెను.

“ట్రోజీన్ ప్రాంతమున నెవ్వడును దీనినెత్తలేక పోయినను, నేనెత్తగల దినము నిశ్చయముగా రాగల”దని ధీసీను నిశ్చయించుకొనెను. నాఁడు మొదలుకొని యతడు ఘనమైన యంగబలము నార్జించుటకు వివిధ శరీర సాధనములు సేసెను. మిత్రులతోఁ గుస్తీలువట్టెను, ముష్టియుద్ధములుసేసి గెలుపొంద నారంభించెను. పెద్దపెద్ద యినుపగుండ్లు మొదలగు వానిని విసరివేయ నారంభించెను. అశ్వములను స్వాయత్తము లను జేసికొని వానిపై స్వారిసేసెను. అడవిపందులను, అడవి

యెద్దులను, జింకలను, దుప్పలను గుట్టలలోనికిదటిమి వెన్నంటి వేటాడసాగెను. కొంతకాలమునకు ధీసియను అతివేగముగ వేటాడయ్యెను. భూమిపై బైరుల నాశముసేయుపెద్దపందిని నుఱుమాడెను. ప్రజ లీతని జూచినప్పుడు నిశ్చయముగా నితఁడు దైవానుగ్రహము గలవాడని కొనియాడసాగిరి.

ధీసియన్ను పదునెనిమిది సంవత్సరములు దాటి న తరువాత, ఐత్యోరాణి యాతనిని మఱియొకసారి కొండమీది దేవాలయమునకు దీసికొనిపోయి “ధీసియన్, కుమారా! నేడీరాతిని దప్పక లేవనెత్తుము. అట్లు కాదేని నీవెవ్వరవో తెలిసికొనకుండుము” అని వట్టుదలతో వాకొనెను.

పదంపడి ధీసియను, పొదలలోనికిజోయి తాతియొద్ద నిలుచుండి యటునిటు నూపిచూచెను. అది యించుక కదలిక చూపెను. అంతనతని చిత్తమున నుత్సాహ ముదయించెను.

నాశరీరములోని గుండెకాయ వ్రయ్యలగునుగాక. ఈ తాయిలేచి తీరవలయునని నిశ్చయించి మిఱియొకసారి దాని నూపెను. మఱియు లేవదీసెను. పైకెత్తి దానిని భూమిపై పొర్లించి విజయధ్వని సేసెను.

ధీసియను ఆతాతికింద నెమకిచూడగా, బంగారపుపిడి గల యొక లోహపుఖడ్గమును, దానివ్రక్క రెండు బంగారపు పాఠోళ్ళును నుండెను. ఆవస్తువులనతడు చేతులతోనెత్తి నెత్తిపైనుంచుకొని పొదలగుంపులనండి బయలుపడి, తల్లి దగ్గఱకుఁజేరినెను.

ఆమె యాఖండమును, బాణోశ్మనుజూచి యేమియు మాటాడక, తనమనోహర ముఖారవిందమును బైసాలువతో గప్పి పెద్దతడవు దుఃఖించెను. ధీసీయను ఆశ్చర్యచకిత చేత స్కూడై యామెప్రక్కనిలిచి, దుఃఖంపసాగెనుగాని, తనతల్లి యెందులకేడ్చెనో యతనికిదెలియదు. తానెందులకేడ్చుచుండెనో యతనికి తెలియకుండెను. ఏడ్చియేడ్చి యామె తుదకు వేసటజెంది, ముఖముపైనివస్త్రమును వొలగించి, తల యెత్తి, తనయంగుళిని నధరోష్ఠముపై నిడికొని, ధీసీయన్ వంకజూచి, “కుమారా! వీనినిగుఱించి యొరులకుదెలుపక, మనస్సులో నుంచుకొనుము. నావెంటవచ్చి, సముద్రము నవలోకించుము.” అనివల్కెను.

అట్లు వారుభయులును దేవాలయపు గోడనుదాటి తగుతావుననిలిచి సముద్రమువంక నీక్రించిరి.

ఐత్రా—“పుత్రకా? మనకాలిక్రిందిభూమిని జూచితివా? దీనినేమందురు?”

ధీసీయన్—“చూచితిని. దీనిని ట్రోజ్జ్ అనిపిల్తురు. ఇందేనేను పుట్టిపోషింపబడితిని.”

ఐత్రా—ఇదియొక చిన్నప్రాంతము. సస్యవృద్ధిలేని తాతి నేల. ఈశాన్యముఖముగానున్న వర్షతశిఖరములవంకజూచుచున్నట్లున్నది. ఆయెదురుగా నగవడుచున్న భూఖండమును జూచితివిగదా?

ధీసీయన్—“అవును. అది అత్తీకాదేశము. అందు అధీనియన్లనుప్రజలు నివసింతురు.”

“కుమారా! అదివిశాలమైనది. పుష్కలముగ బంటలు పండు నల్లభూమి. దానిచూపు అవిరామ సూర్యకిరణ ప్రసారముగల దక్షిణదిశ నవలోకించుచున్నది. అందు మంచినూ నెయు దేనెయు విస్తారముగ నుత్పత్తియగును. దానిచుట్టును నునుమెత్తని శిలలతో నిండియున్న వెండికొండలున్నవి. ఆకొండలలోమధుఫలదాయకములగుతరువులున్నవి. పెక్కులు విశాలములైన పచ్చిక బయళ్ళున్నవి. నికుంజాగ్రములయందు కోకిలలు గూయుచుండును. నిరంతరము నందు సెలయేళ్ళు ప్రవహించుచుండును. అవి యధికజనసంఖ్య గలిగియున్నవి. అందలిప్రజలు అనాదిజాతి జన్మలు. పుడమి తల్లికుమారుడగు నాగరాజు సంతతివారైన యాజనులు సుగంధబంధురములైన చాంపేయచంపక పుష్పములచేఁ గుంతలముల నలంకరింతురు. నీవాప్రదేశమునకు రాజువైనచో నీవేమిసేయనిచ్చగింతువు?”

ధీసియసు సముద్రమున కావలయున్న యా ప్రదేశము నత్యాశ్చర్యముగ నాలొకించెను. కొంచెమెత్తైన పర్వత శిఖరములచే జుట్టబడిన యాధేను మహామహీధర సీమనలంకరించుచున్నను, ఏజీనాపర్వతము దానికడ్డముగా సముద్రతీరమున నిల్చియుండుటచే నది యతని దృష్టి పథమునకు గోచరమగుచుండలేదు.

దాని జూడజూడ నాతనిమానస ముప్పొంగ నతడిట్లనెను. “నేనీదేశమునకు నేలికనైనచో జ్ఞానబలసంపత్తిచే దానిం బరిపాలించి, ప్రజల నానందపఱచి వారి నిత్యానురాగమునకు బాత్రుడనగుచును.” అవాక్యముల నాలకించి యైత్తా

రాణి మందహాసముసేసి, “వీరకుమారా! అట్లయినచో నీవీ పాకోళ్ళను శత్రురాజమును దగ్గఱనుంచుకొని, ఏదెన్నుదేశపు రాజైన ఏజియప్ట్ రాజనొద్దకుబొమ్ము. అతడు పల్లకొండపై నవసించుచుండును. “సిలాఫలక మెత్తఁ బడినదనిచెప్పి ఈవా గ్దాన మెవ్వరిదని యడుగుము. ఈకరవాలమును, పాకోళ్ళను యతనికి చూపి దేవతలు యనుగ్రహించిన దానిని గైకొని రమ్ము. అని తల్లిచెప్పెను. ధీసియను పెద్దపెట్టున “అమ్మా! నిన్ను నేను విడిచిపోవలసినదేనా”యని యేడ్చెను.

ఐత్యా—నాకొఱకు నీవేడువవలదు. జరుగవలసినది జరిగితీరవలయును. ఏడ్చుటయేగాని రెండవపని చేయనివారి కేడుపు సులభముగావచ్చును. నాశైశవమును, యౌవనమును విచారముతో నిండియుండెను. ఈవిచారము, కృతఘ్నుడైన నీతండ్రివలనను, నీవలనను నాకు గలిగినది. నాతండ్రిచేఁ గుట్ర వలన పంపివేయబడిన పిమేరాను జంపిన బెల్లరోసాను కారణమున నాబాల్యము విషాదపూరితమయ్యెను. నన్ను మోస గించి పోయిన నీజనకుని కారణమువలన విషాదమేగాక నీ వెప్పుడు పెద్దవాడవై వీరపురుషుడవగుడువామను విషాదము గూడ నానడిప్రాయమును విషాదగ్రస్తము చేసినది.

నావార్ధక్యముగూడ విచారమయము గాగలదని, నాకు గలుగుచున్న స్వప్నములనుబట్టి తెలియుచున్నది. నావార్ధక్య వృత్తాంతము చెప్పెదను వినుము, స్వార్థ రాజకుమారులు నున్నబట్టుకొని యూరేటాస్ లోయలో బంధింతురు. నేను గ్రీసుదేశ శత్రురాజునకు దానినై సముద్రముమీద ప్రయా

ణముచేసి యానిర్బంధము బాపుకొందును. ఈకని నేను దీర్చుకొనకపోను. స్వర్ణకేశులైన వీరపురుషులు ట్రామ్ నగరముపై దండెత్తి, యిల్లయిమ్ రాజసౌధములను దోచుకొను నప్పుడు నాకు మనశ్శాంతి గలుగును. నాకుమారుడప్పుడు నాబానిసతనమును దొలగించును. భీసియసుయొక్క కేర్తిని నేనప్పుడు విపులముగావిందును. ఆతరువాతనే తము నాకు కొత్తవిపత్తులువచ్చును. కడచిన విపత్తులను సహించినట్లు కొత్తవిపత్తులను గూడ నేను సహింపగలను.

ఇది నా భవిష్యద్వృత్తాంతము. నీశౌర్య సాహసములు రాగలకాలమున నాకు విపద్విమోచనము చేయగలవు." అని పల్కి ఐతారాణి కుమారుని మూర్ధాఘ్రాణమునేసి, కొగిలిండుకొని యేడ్చెను. ఆమె దేవాలయములోనికిఁబోయెను. భీసియన్ ప్రేమరాశియగు మాతృదేవిని విడిచి, యామె యాదేశము ప్రకారము పయనముచేసి యదృశ్యుడయ్యెను.

వీర పురుషులు

ధీనియసు

ద్వితీయ భాగము.

ధీనియసు మానవాదులను జంపుట.

తొలుదొల్ల ధీనియసుచిత్తము అత్యంత ధైర్యపరి పూరితమైయుంచెను. అచ్చటినుండి యోడరేవునకుబోయి, శీఘ్రముగాబోవునొకను బాడుగకు నియమించుకొని యేధె న్నుకు బోవలయుననుకొనెను. కాని యతడు తనతండ్రిసిజూచు నాత్మతలో, “నాకు గరుత్మృతునకువలె రెండుతెక్కలున్నచో డటాలుననెగిరి సముద్రముదాటిపోయి యుందునుగదా యని వేగిరవడుచుండెను. కానికొంతతడవున కతనికొక నిరుత్సాహ కర పర్యాయాలోచన ముదయించెను.

“ఇప్పుడువాతండ్రి నివసించుగృహమున బెక్కుమంది కుమారులుగలిగియుందురు. వారియందే ఆయనకు ప్రేమాధిక్య ముండును. నాయందుప్రేమజూపక నాకుస్వాగతమొసంగనిచో నేనేమిచేయవలయును? ఆయన నన్ను బ్రేమించుటకు ఆయ నకు నేనేమిచేసితిని? నేను పుట్టినప్పటినుండియు నన్నతడు మఱియేయన్నాడు. ఇప్పుడు నన్నతడేల ప్రేమించి గౌర వించును?” అని పరిపరివిధముల విచారము సేసెను.

ఈవిధమునఁ గొంతతడవు విచారించి, యొక్కయూశా కిరణముచే బ్రోత్సహింపబడి “అవును, నన్ను నాజనకుడు ప్రేమించులాగునఁ జేసెదను. జనకుని ప్రేమకు నేనర్హుడనని యాయనకు దోచునట్లు మహాకార్య నిర్వహణముచేసి ధ్రువ పఱచెదను. కీర్తిగౌరవముల నార్జించెదను. మేజయన్ రాజుకు ఏబదిమంది కుమారులున్నను, నతడు నన్నే ప్రేమించఁ బ్రోత్సహించు ఘనకార్యముల సాధించెదను. హెర్ క్యులను, విపన్ని మగ్నుడయినను నమోఘమైన గౌరవము నార్జింపలేదా? యూర స్తియన్ సేవకుడు లోకగౌరవప్రశస్తల నార్జించి యుండడా? అతడజేయులగు చోరులను జక్కాడెను. దుష్టములైన యాటవికమృగములను నులుమాడెను. సరోవరముల నింకించెను. జలాశయముల నెండించెను. కరగతదండముచేఁ బర్వతములబగులగొట్టి మార్గముల నేర్పఱచెను. ప్రజలయావత్తుల నివారించెను. వాణిజీవితముల కానందము జేకూర్చెను. ప్రజాసంతతికి సౌఖ్యాకరములైన జీవితవిధానముల నిర్మాణము సేసియుంచెను. అందుపలననేగదా, ప్రజలకాతనియం దధిక గౌరవాదరములు గల్గెను.

అట్టి సాహసకృత్యములను సాధించుటకు నేనెచ్చటికి బోవలయును? చోరులు, పెనుభూతములు, సరకసంతానము, మనుష్యశాత్రీవులు మున్నగు వధార్హులు నాకెక్కడలభింతురు? కావుననేను, సముద్రయానముసేయక భూమిపైఁ బాదచారిని పయనించెదను. కొండలోయలలో తిరిగిచూచెదను. ఇస్తమన్ భూసండిచుట్టునుదిరిగి వెదకాడెదను. బహుశః అచ్చటనాకు ధైర్యసాహసప్రదర్శనము సేయదగినయవకాశ

ములు లభింపవచ్చును. అట్టిసాహస ప్రదర్శనమువలన నా తండ్రిప్రేమను నేనాకర్షింపగలుగుదును.” అని వితర్కించుకొని, భూమిపై బ్రయాణముసేయ నిశ్చయించుకొనెను.

ఢీసియను కొంతదూరము నడచిపోవగా, బర్వతప్రాంత మగవడెను. ఆపర్వతములను స్పైడర్ పర్వతము లందురు. అప్పుడతని తండ్రి యొక్కకరవాల మతని నడుమున ప్రేలాడుచుండెను. స్పైడర్ పర్వతముల నడుమ నొకయెత్తైన శిఖరము గల గుట్టయుండెను. ఆ యగ్రిము చుట్టును లోతైన లోయలుండెను. ఆపర్వతము మధ్యభాగమునుండి లోయలవఱకు సాలీడు పెద్దపెద్ద వలలల్లుచుండును. ఈవలలోనుండి యే లోయలలోనికి సూర్యకిరణములు ప్రసరించు చుండుటచే, నందు వెలుతురు తక్కువగానుండి యవి పెద్దప్రొద్దు గాఢాంధకార పరీవృతములై యుండును. క్రమక్రమముగా నతడధికోన్నత ప్రాంతమునకు బోవుటవలన మేఘముల చెమ్మ దలకు దాఁచ నారంభించెను. కాలికింద నేలతడిగా నుండెను. అన్ని ప్రక్కలను జలాఘాతములు గానవచ్చెను. శిలలన్నియు హిమ సమావృతములై యుండెను. ఆ అఘాతముల మీదుగా నతడు ముందుకుసాగి పోవలసివచ్చెను. సరియైనబాటలు యేప్రక్కకును లేవండెను. ఆమంచు బండలలో నుండి, శ్రమసేసికొంత దూరము పోవువఱకు అతనిమోల నొక రాళ్ళగుట్ట యగవడెను.

ఆరాళ్ళగుట్టపై, భ్రష్టాచరార్థాంబరమును ధరించిన యొక మనుష్యుడు కూర్చుండియుండెను. ఎలుగుబంటి తల

భాగమతనికి దలపైని కుళ్ళాయిగానుండెను. అతని కనుబామలపై భల్లకదంతము లమర్చబడియుండెను. ఎలుగు పాదములతని కంఠమునఁ జుట్టబడియుండెను. ఎలుగు పంజాలు వాని యరస్థులమున బ్రకాశించుచుండెను. ఆ వికృతస్వరూపుడు ధీసియసును జూచినవెంటనే లేచి నిలుచుండెను. మఱియు లోయకనుమలు ప్రతిధ్వనించు నట్లుగ నత డట్టహాసము సేసెను.

“సాలీడు అల్లిన అల్లికలోనికి నడచినచ్చిన నీవెవ్వడవు?” అని మానవుడడిగెను. ధీసియసు వానిమాటలలక్ష్యపెట్టక నిశ్చలముగా దనతోవనే యరుదెంచుచుండెను. అతనిప్రశ్నకు బ్రత్యుత్తరమియలేదు. కానియతడు “ఇక డొక చోరుడా! నాకొక సాహసకృత్యము సన్నిహితమైనదా? యని తనలో ననుకొనెను.

ఆ వికృతాకారుడు మిక్కిలి బిగ్గరగా నవ్వి యిట్లనెను. “ఓసాహసమూర్తి! ధైర్యశాలీ! ఈకనుమలలోనికి వచ్చినవాడు తిరిగి బయటపడజాలడని యెఱుగుదువా? ఈలోయలయందలి యల్లికలు నాచే నలబడినవి. నేనే సాలీడు వృత్తి గలవాడను. వలలో జిక్కుపడిన యీగలను సాలీడు కబళించి నట్లు ఇచ్చటికి వచ్చినమానవులను నేను గబళించుచుందును. వారి క్తమును నేను ద్రావుచుందును. నాతండ్రియగు హిఘాయ్హును ఈశిలాసముచ్చయమున విచిత్రకరములగు నల్లిక లేర్పడఁజెక్కి, సాలీడు నల్లికవంటి అల్లికను నాకు స్వాధీన పఱచెను. ఈతాతి యల్లికనుండి యింతవఱ కెవ్వడును,

బయల్పడిపోలేదు. నాదగ్గిరటరమ్మ. నేడు నిన్ను నాయాహారము సేసికొందును.” అందులకు నిశ్చలచిత్త వృత్తియగు ధీసియను, నిర్భీకముగా ముందునకుబోయి యతని సమీపమున నుండి “ఓఢైర్యశాలివగు సాలెపురువా! మానవులు నిన్నేమనిపిస్తురు? సాలెపురువునకుండు కోరలు నీకెక్కడ నున్నవి?” యనియడిగెను. ఆవిచిత్రాకారుడు, మఱియొక సారి ప్రస్ఫుటముగా హాస్యము నొనరించి,

“నా పేరు పెరిఫిటోసందురు. గిరిదేవతయగు అంటిక్లియాకును, హిసాయిస్టాసుకును నేను జన్మించితిని. మానవులు నన్ను (దండధారి, కొరైనిటీస్) అందురు. ఇదిగా నాసాలెపురువు కోర ఇందున్నది.” యని యాతని ప్రక్క రాళ్ళగుట్టలోనున్న యొక లోహదండమును బైకిదీసి చూపెను.

“దీనిని పర్వతమూలప్రదేశమున సిద్ధముచేసి నాతండ్రి నాకొసంగెను.

నాయొద్దకువచ్చు బలాధ్యులనుబట్టి దీనితో వారిగర్వముడంగ మర్దించి, వారిమేనికొవ్వును, మాధుర్యమును నేనారగించెదను. కావున నీచేతనున్నకత్తిని బంగారపు పాకోళ్ళను, నాకొసంగుము. కాదేని నిన్నుమర్దించెదను. సీపు దురదృష్టము వలన మఱిణించెదవు. అని యావికృతమూర్తి వాక్రుచ్చెను.

అప్పుడాబాలవీరుడు తనపై వలువ నెడమచేతి మణికట్టు నుండి భుజమువఱకునుజట్టి, దక్షిణహస్తమునఁ గృపాణమును ధరించి, బిరబిరస్రస్వచు నాదండధారిపై కుఱికెను. దండధారియు నావీరునిపై కఠివేగముతో నుఱికెను.

అతడు ధీసియసును ముమ్మాటు నెత్తిపై దండముతో గొట్టెను కాని ధీసియస్ వస్త్రముచేజుట్టబడిన హమహస్తము సాహాయ్యమున శీర్షమును గాపాడుకొనెను. ఎడమచేతి వస్త్రమును జెదిరినీయలేదు. దెబ్బదెబ్బకును ప్రవాహవేగమున వంగు లేతమొక్కవలె వంగి తిరిగి లేచుచుండెను. ధీసియసు తనఖడ్గముతో దండధారిని ముమ్మాటు పొడిచెను. కాని యతనిపై ప్రేలాడు భల్లుకచర్మమువలన నతని కపాయము గలుగలేదు. అంతట ధీసియసు ఆగ్రహమువహించి దండధారి మీదకుటికి యతనికంఠమును బట్టుకొనెను. వారుభయులును గొంతవడి పెనగులాడిరి. ధీసియసు వానిని నేలకదిమి నులిపి విగతజీవుని జేసెను. ధీసియసు లేచి నిలుచుండెను. దండధారి శవమచ్చట బడియుండెను.

ధీసియస్ వాని దండమును భల్లుక చర్మమును దీసి కొని, యతని కశేబరమును గాకులకును గ్రద్దలకును విడిచి వైచెను. పదంపడి ధీసియసు ప్రయాణముసాగించి పర్వతమున కావలిప్రక్కకు మెల్లగాచిగి విశాలమైన పచ్చికబయలునకు జేరెను. అందుగల తరునీడల యందు పశుసమూహములు కడుపార మేసి పండియుండెను.

నిర్మల జలప్రవాహమున కొక ప్రక్క దరుశిలాచ్చాయలయందు, గొట్టెలకాపరులు దేవకన్యకలును గలిసి నృత్యము సేయుచుండిరి. వారిన్యత్యముల కనుకూలముగ వాద్యము సేయువారెవ్వరును లేకుండిరి.

వారు థీసియస్ ను చూడగనే కేకవైచిరి. గొట్టెల కాపరులు పాటిపోయిరి. దేవకన్యకలు ప్రవాహమున దుమికి యదృశ్యలైరి.

థీసియసు వారినిజూచి యచ్చెరువుపడి మందహాసము సేసెను. ఇచ్చటిజనులు సంగీతసాహాయ్యములేక నృత్యము సేయుటయు, పరదేశీయులనుజూచి పాటిపోవుటయు నతనికి విస్మయము గలుగజేసెను. అతడు ప్రయాణభారమున నలత గొని, దప్పిగొనియుండెను. అతనివలువలు ధూళిధూసరములై యుండెను. అందువలన నతడు వారి నృత్యమును గుఱించిన విచారము నంతటితో వదలివేసెను.

థీసియస్ నిర్మలజల ప్రవాహమున మజ్జనమాడి, దప్పి దీర్చుకొని, తీరస్థమగు నొకవటవృక్షము నీడయందు విశ్రమించెను. ప్రవాహ జలములొక శిలనుండి మఱియొక శిలపై కులుకుచుజేయు మధురస్వరము లాయువకునగు లాలిపాటయై యతనిని నిదురింపజేసెను.

అతడు మేల్కొనినప్పుడు రహస్యస్వరములు అతని వీనులంబడెను. ప్రవాహమున కావలిప్రక్కనున్న గిరిగుహ ముఖమున నాచుచే నావరింపబడిన గండశిలలపై గూరుచుండి ప్రవాహము మీదుగా దేవకన్యక లాతనివంక జూచుచుండ నా వీరపురుషు డాయువకుల నవలొకించెను. ఆ దేవకన్యక లలో నొక్కతె “ఇతడు పెరిసిటీస్ కాడని సంభాషించెను.” మఱియొక్కతె “యితడు దోవదోవిడిగానవలె గానవచ్చుట

లేదు. అంతియగాక శాంతియుతుడైన సుందరయువకునివలె నగవడుచున్నాడని వాకుచెప్పును.

అంత నాబాలవీరుడు చిటునవ్వునవ్వి, “దేవకన్యక లారా! నేను పెరిగిపోనుగాను ఇప్పుడతని మృతక శేఖరము కాకులు గొడ్డలపాలైనది. వాని భల్లకచర్మమును, వానిదండ మును నేను దీసికొని వచ్చినాను.” అని బదులుపలెక్కును.

అప్పుడు వారు తత్ప్రవాహమును దాటి, యతని యొద్దికివచ్చి యావలికిబోయిన గొట్టెల కాపరులను బిలిచిరి. వారందఱును జెట్టునీడ నానందముతో గూర్చుండియుండ, నావీరయువకుడు, తాను పెరిగిపోనును పధించిన విధానమును జెప్పెను. గొల్లవాండ్లు వీరుని పాదములను సమస్కరించి యానందకరములగు పాటలుబాడిరి. “ఇక మేము మా మంద లను శాంతితో మేపుకొందుము. మానృత్య సమయముల యందు గాయనముల బాడుకొనుటకు భీతిచెందము. కూర్చుండైన దండధారిని శూరకుమారు డంతమొందించెను. అదుష్టుడింక మాగానముల నాలకించునను భీతి తొలగిపోయినది.” అని వల్కి యనేక విధముల నాతనిగొనియూడిరి. గోపాలు రతనికి వివిధములగు ఫలములను భోజ్యపదార్థములను దెచ్చి యిచ్చిరి. దేవకన్యకలు శిలాప్రాంతములనుండి తీయ దేని యనుదెచ్చి త్రాగించిరి. అతడు కడుపారభుజియించి, తేనియం ద్రాగి యానంద పరవశుడై తరులతాచ్ఛాయ యందు విశ్రాంతిగైకొనెను. గొల్లలును దేవకన్యకలును నృత్యగాయ నములచే నువచారముల జేయుచుండ సల్లస సతడునిద్రించెను.

ధీసియను నిదురమేల్కొంచినప్పుడు వారు “సివిక్కిడ గొంతకాలముండు” మని యభ్యర్థించిరి. అందులకతడు నాకు చాల పెద్దపనియున్నది. నేను ఎఱ్ఱనుకు శీఘ్రముగ జేరుకొన వలయును గాన నేడు ఇస్తమన్ భూసంధి దటికి బ్రయాణము చేసెదనని పల్కెను.

గొల్లలు—ఏఱ్ఱెన్ను ప్రాంతమునకు నీవొంటరిగా బ్రయాణము సేయుదువా? వలదు. నాయుధులైన సైన్యములను వెంటనుంచుకొనినవారు గాక మఱెవ్వరును నాప్రక్కకు బ్రయాణము సేయరు.”

ధీసి—“నాయొద్ద నాయుధము లున్నట్లు మీకగవడు చునే యున్నది. వీర్యుతత్పరుడగు వీరునకు సైన్యముతో బనిలేదు, న్యాయమే యతనికి బలము. అందువలన నేఱ్ఱెన్ను ప్రాంతమునకు నేనొక్కడను బోయిన నేమగును?”

గొల్ల—“అట్లు నీవు పర్యాణముచేసినయెడల, ఇస్తమన్ వద్ద నీవు జాగ్రత్తతో మెలంగవలయును. అందొక దోపిడిగాడు కలడు. అందురెండు పెద్ద పొడవు వృక్షములు గలవు. సినిస్ అను దోపిడిగాడు బాటసారుల నారెండు మార్తెలను మధ్యకువంచి వాటినడుమ, బంధించును. ఒక చేయియు నొకకాలును నొక చెట్టునకును, రెండవచేతిని, రెండవకాలును రెండవచెట్టునకును నంటగట్టి వెనుక నావృక్షములను దగ్గిఱకు వంగునట్లు చేయుటకు గట్టిన రజ్జువు సూడ దీయును. మార్తెలు నిలువుగా నిలువబడినప్పుడు, బాటసారులు రెండు చీలికలుగా జీలిపోవుదురు. ఈవిధముగా బాట

సాగుల నతడు హింసించుచున్నాడు.” అని యొకడు వాక్కు చెప్పెను. అంత మఱియొక గొట్టెలకాపరి యిట్లనెను.

“అటు తర్వాత నీవు ప్రదేశాంతర్భాగమునకు బోవలయును. సైరన్ కొండలమీదుగా బోవుటకు సాహసింపగూడదు. ఏలయన నెడమచేతి వైపున గొండలుండును. కుడిచేతి వైపున సముద్రముండును. అత్యోవనే బోవుచో సైరన్ నివాసమునకు బోకతప్పదు. అతడొక పెద్ద దొంగ. బాటసారిని దనపాదములను గడుగ నాజ్ఞాపించును. పాదములను గడుగునమయమున నొక తన్నుదన్నును. దానితోఁ బాంధుడు కొండమీదుగా నెగిరి యావలక్రిందబడును. ఆ క్రిందిభాగమున నొక కూర్మము నివసించుచుండును. అది మృతక శేఖరములను గబళించుచుండును.”

రెండవవాడు ముగించగనే, మూడవ గొట్టెలకాపరి యిట్లు వచింపదొడంగెను. “నీ వెప్పటికిని భూభాగములోనికిఁ జొచ్చుకొని పోవలయును. కాని యెయిసిస్ దేశము నీకు గుడిభాగమున గానవచ్చును. ఆ దేశమునకు నీవుపోరాదు. ఆ దేశమును రెక్కర్వో అనురాజు పరిపాలించుచుండును. అతడు మర్త్యుల కెల్లరకును భయంకరుడు. అతని కుమార్తె యగు ఎలోప్ చిరసాలలోనుండగా నతడే స్వయముగా నామెనుజంపెను. ఆకుమార్తె నతడొక సరోవరముగా మార్చి వైచెను.

ఎలోప్ కు ఒక బిడ్డయుండెను. ఆ బిడ్డనతడు కొండలమీద బాటవేయించెను. అడవిసప్తములా శిశువునకు బాలాసంగి

పోషించెను. ఇప్పుడు క్రొత్తగావచ్చిన బాటసారులందఱును దనతోకుస్తీపట్టుటకు బిలచును. అతడు కుస్తీపట్లను బాగుగా నేర్చినవాడగుటచే, క్రొత్తవారి నోడించుచుండును. జయింప బడినవారి నందఱును నతడు దాక్షిణ్యరహితముగా జంపి వేయును. ఆయన రాజసాధమంతటను నట్లుచంపబడినవారి యెముకలతోనిండియుండును.”

శ్రీసి ౪ స తత్సమాచారమువిని యసంతృప్తిని బ్రకటించెను. “ఈ మియందు దుష్పరిపాలనముగలదు. ఇచ్చట సాధింపదగిన సాహసకృత్యములు పెక్కులున్నవి. నేనీరాజ్యమునకు అధికారము గలవాడనైనచో దానిని జక్కబఱచగలను. ఈరాజ్యచిహ్నమైన దండముతో నాభూమియందు ధర్మసంస్థాపనము సేయగలను.” అని తనచేతనున్న లోహ దండమునాడించెను. గొల్లవాండ్రిని దేవకన్యకలును నతని చుట్టునుమూగి, అట్లుపోవలదని బ్రతిమాలుకొనిరి.

వీరయువకుడామాటలను బరిపాటిసేయక, భూమిపై ననే తనప్రయాణము సాగించెను. కొంతదూరము పోవువఱకు నుభయసమాద్రములును, అత్యున్నత ప్రదేశముననున్న కోరింత నగరమును నతనిదృష్టిపథమునకు గోచరమయ్యెను. క్రూరచోరుడైన సినిస్ ను గలిసికొనవలయునని యతనిభావము మిక్కిలి యాతృరపడుచుండెను. ఇస్తమిస్ భూసంధి మిగుల సన్ననై, బాటమహోన్నతపర్వతములమధ్యనే నియమితమై, యున్నతావున నడచుచు నొకమహాబూసుహపరి వ్యాప్తమైన యరణ్యప్రదేశమున నతడు సినిస్ చోరుని గడ్డొనెను. చోరుడు

బాటప్రక్కనున్న యొకరాతిపై గూర్చుండియుండెను. అతడొకవృక్షమును కేలుకర్రగాజేసికొని దానిని దనజానువులపై బెట్టుకొనియుండెను. అతనిప్రక్క నొకరజ్జువు సిద్ధముగానుండెను. అతనిశీర్షమునకునూటిగా బైభాగమున గొమ్మలకు గట్టబడి, మృతజీవులయెముకలు వేలాడుచుండెను.

థీసియస్ వానినిజూచి బిగ్గరగానాగ్ని పిలచి “ఓయీ నాకొఱకు రెండు దేవదారువృక్షములను సిద్ధపఱచి యుంచితివా!” యని యడిగెను.

సినిసు నేలమీదికుటికి, తనతలపై నవేలాడు నెముకలతోరణముల గనబఱచుచు, “నాభోజ్యశాల నాలుగుదినములనుండి పదార్థశూన్యమై యున్నది. నీకొఱకు రెండుదేవదారువృక్షములను సిద్ధముగానుంచినాను.” అనిచెప్పి తనకరదండమునెత్తి థీసియస్ పైకుటికెను. థీసియస్ సినిస్ పైకుటికెను. ఉభయులకును ఘోరమైన పోరాటముజరిగెను. వారిదండప్రహారములకు నడవియెల్ల మాటుమోగెను. కొయ్యకంటె లోహము కఠినమైనదగుటచే, దారుదండము కొంతసేపటికి నడిమికి విరిగిపోయెను. థీసియస్ ఆశ్చర్యమున నాకూర్చుని శీర్షముపై నొక్కపెద్దదెబ్బగొట్టెను. వీరపురుషుడా మానవారి నేలకుగూలినవెంటనే వానిమూపుననెక్కి కూరుచుండి వాని త్రాటితో వానినే గట్టిగబిగియగట్టి “నీవొరులకు జేసినప్రకారము నేడు నీకుజరుగగలద”ని సరోషముగ బల్కెను. అంత నాధీరుడు రెండు దేవదారువృక్షములనువంచి వానినారెంటి పడుమనగట్టివైచెను. సినిస్ గిలగిలతన్నుకొని పలువిధముల

నాబాలవీరుని బ్రార్థించెను, కాని యాక్రూరకర్మునియందు వీరుడు దయబూనక నాచెట్లను విడిచిపెట్టెను. మానవారి మేను వ్రీయ్యలయ్యెను. అతనిమృతకళేబరమును గాకులకును డేగలకును నాహారముగావిడిచి, ధీసీయసు తనప్రయాణమును సాగించెను.

అచ్చటినుండి ధీసీయసు గుట్టలదాటి మెగారాదేశము వైపునకు బయనించెను. ఒకప్రక్క సముద్రముండెను. రెండవ ప్రక్క నెత్తైన కొండలుండెను. పోవఁబోవఁ ద్రోవ నన్న మయ్యెను. కొంతసేపటి కతడు సైరక గుట్టలకు జేరుకొనెను. అచ్చట నొక సెలయేలు ప్రవహించుచుండెను. దానిప్రక్క నన్న గండశిల యంచున సైరను కూర్చుండియుండుట నత డవలోకించెను. అతని మోకాళ్ళపై నొక దండముండెను. సైరను బాటకు నిరోధము గలుగునట్లుగ ద్రోవలో రాళ్ళు ప్రోగువెట్టి యొక కట్టనేర్పఱచెను. ఆమార్గమునవచ్చిన ప్రతి మానవుడును నచ్చట నాగవలసియేయుండెను. వానింజూచి ధీసీయసు దూరమున నుండియే, “ఓరీ, కూర్మోదర పోవ ణముసేయు క్రూరకర్ముడా! నేడు నీపాదములకు బ్రత్యక్ష నముగావలయునా?” యని యెలుగెత్తి యార్చెను.

అప్పుడు సైరను క్రిందికుటికి, నాతాబేలు నేడు నిరా హరియై యాకలిగొనియున్నది. నాకు బదప్రత్యక్షనము గావల యునని, ప్రత్యుత్తర మొసంగి, యారాతికట్టమ్రోల నిలువఁ బడి, రెండుచేతులతోఁ దన కరదండమును బైకెత్తెను.

భీషియను పరమోత్సాహముతో నాల్గుపై కుటికెను. ఆ ఇరువురకును, నాశిలాఘట్టమువద్ద ఘోరయుద్ధము జరిగెను. సైరను లోహదండముయొక్క బరువు అధికముగానుండుట నెఱింగి, తన కరదండమును గ్రిందబెట్టి భీషియను మీద గలియబడెను. తన సత్వము కొలది బాలవీరుని గొంతుదాట నెగురవేయవలయునని ప్రయత్నముసేసెను. కాని భీషియను కుస్తీపల్లను వేర్చిన వస్త్రాదగుటచే, దనలోహదండమును గ్రింద బెట్టి, సైరనుపైబడి, కంఠము నొకచేతను మోకాలి నొక చేతనుబట్టి, రాళ్ళ కట్టకానించి, యూపిరి సన్నగిల్లునంతవఱకు నొక్కెను. సైరను అప్పుడు ఎగరొప్పుచు “అయ్యా! నన్ను విడిచిపెట్టుము, నిన్నుబోనిత్తును” అని బ్రతిమాలెను. భీషియను నిమ్మరుణుడై, “కఠినాధ్వము సరళమైనంతదనుక నిన్ను విడువరాదని యతని నారాళ్ళగుట్టకుబెట్టి గట్టిగాధట్టించెను. రాళ్ళగుట్టకూలిపోయెను. సైరను నేలకు గ్రుంగిపోయెను. అతనిమేనెల్ల గాయములయ్యెను. సత్వముడిగిపోయెను.

అత్తటి నాయైత్రాకుమారుడు ఆదురాత్ముని లేవనెత్తి “రమ్మ. ఇప్పుడు నాపాదములను గడుగు”మని యాదేశించెను. మఱియు దనలోహపు గటారిని చేతఁ బుచ్చుకొని, దగ్గఱనున్న బావిగట్టునఁ గూరుచుండి, “నాపాదములను జలముతో గడుగుము,” లేనియెడల నిన్నీభిక్షముతో దుర్మర్తిని యలుగా గోసెదనని వెఱపించెను.

సైరను గజగజ వడంకుచు, వీరకుమారునకు బదస్రయో శనము సేసెను. ఆకార్యక్రమము ముగిసినపంటనే భీషియను,

నిలువబడి “నీవితరులకు జేసినప్రకారముగ నేడు నీకు జరుగ వలయును కావున నీకూర్మమునకు నీవే యాహారముగమ్ము.” అని పల్కి యాతని వచ్చటినుండి కొండలమీదుగ సముద్రములో బడునట్లు లీడ్చియొక తన్నుదన్నెను.

అపాపి కాయము ఎగిరి గుట్టదాటి సముద్రములో బడెను గాని, యంతటిఘోరపాప భూయిష్ఠమగు కళేబరమును గ్రహింపనొల్లక సముద్రుడు తిరిగి తీరమునకు దోసివై చెను. భూదేవియు నాపాపపూరితశరీరము నంటనొల్లకగూడ దానిని నీరములోనికి దోసెను. కూర్మముపైత యానాఁ డాకలిచే మ్రగ్గెను. సముద్రతరంగము లాకళేబర స్వర్యచే నాగ్రహము నొంది దానిని గాలిలోని కెగురగొట్టు మొదలిడెను. కొంతపడి యిట్టులాకాయము సర్వనిరసనముచే నటునిటు గొట్టుకొని స్వహృదముబాసి, యాతీరమున నొక నిర్గతికమైన మహాశిలగా మాటి పడియుండుటచే నిప్పటికిని దర్శనీయముగనున్నది.

పాపానియసలను ప్రపంచయాత్రికుడు ఏథెన్ను రాజాస్థానమున కెదురుగ, థీసియస్ పైరనుకాయమును నూటిగ సముద్రములోనికి దన్నుచున్నట్లు నిర్మించబడిన యొక మృగ్మయవిగ్రహమును దాను స్వయముగా జూచినట్లు చెప్పటచే, నీవీరకథాంశము సత్యమని భావింపబడుచున్నది.

పదంపడి యావీర గాహుశాలి, యత్తావ్రనువిడి, యవి రామముగ నొక్కదినము ముందునకు సాగిపోయెను.

థీసియసు మెగారాప్రాంతమును దాటి ఆతిక్దేశము సరిహద్దులలో బ్రవేశించెను. ఎల్లవేళల జల్లని మంచుతో

గప్పబడియుండు సితేరాన్ పర్వత శృంగము లతనికి సందృశ్య ములయ్యెను. అందు తమాలాది వృక్షములు నిబిడములై యుండును. మధ్యపానాసక్తులైన దేవరూపులును, దేవకన్యకలును నందు తఱచు విహరించుచుందురు. వారు మానవుల నాటవిక జీవులనుగాజేసి బుద్ధిహీనులుగను స్మృతిహీనులుగను జేతురు. తొవ పొడుగున నతనికి సముద్రము రొదవెట్టు చుండెను.

అట్లాక్కదిసము ప్రయాణము సేయువఱకు, థీసియసు త్రయాసియన్ మైదానముదాటి, యెలూసిస్ నగరమునకు జేరెను. అచ్చట బ్రకాశించు భూమాత దేవాలయము నతడు సందర్శించెను. ఈదేవాలయమున్న తావుననే తొలుత డెమిటర్ అనబడు భూమాత తనప్రియుడైన ట్రిప్టాలిమస్సును గాంచెను. ఆమిచేతిలో ధాన్యపు కంకులకట్టయుండెను. భూమాత యతని కచ్చటనే నేలనుదున్ను విధానమును నేర్పెను. కట్టని యావులను నాగటికిగట్టి దున్నించుమార్గమునుజెప్పెను. విత్తనములు చల్లుటయు, బంటపైరులను గోసికొనుటయు నేర్పెను. ఈకృషివిధానము నన్నిజాతులవారికిని నేర్పబంపెను. పాటుసేయు కర్షకుల కందఱికిని ధాన్యమునొసంగు నట్లుచేసెను. అందువలన యులీసిస్ నగరమున సేద్యముసేయు సర్వజనములును నామెను, నామె ప్రియుడై ధాన్యప్రధాన కారకుడైన ట్రిప్టాలిమస్సును నధికముగ గౌరవించుచుందురు.

థీసియస్ సస్యప్రదేశము మీదుగ, యెలూసిస్ నగరమున జేరిన వెనుక నానగరపు సంతవీధిలో నిలువబడి

“ఈనగరమున కధిపతియైన కెక్కువాన్” ప్రభు వెచ్చట నున్నాడు? నేడు నేనతనితోఁ గుస్తీపట్టవలసి యున్నది.” అని యెలుగై తి కేక వేసెను.

అప్పుడు జనులందఱును నతనిచుట్టును గ్రమ్ముకొని, “సుందరయువకుడా! మృత్యువు నేటి కాహ్వానించెదవు! మహాకూరుడైన నగరాధిపతి. యొక్క క్రొత్తమానవు డీ నగరికి వచ్చియున్న వాడని వినకపూర్వమే, అతిశీఘ్రముగ నీనగరమును విడిచి తరలిపొమ్మ.” అని వాక్రుచ్చిరి.

ధీసియను ప్రజల యధైర్యవాదమాలను లెక్కసేయక రాజదుర్గమున కెదురుగా బోవుచుండెను. కొండ జనుకంపా మతులు “అబ్బ! ఈయువకుడు మనోహర కోమలాంగుడు. రాజు నేడితనిని దుదముట్టించును గాబోలు. అని విచారింప దొడంగిరి. కొండజీతని ధైర్యసాహస సూచకముఖ చిహ్నముల నరసి, నేడు మనరాజు ఈయువకునిచేతిలో గడతేటును. మర్త్యలోక భీకరుడగు నీపాపి నేటితో నంతమొందును. లోకు లింక నిర్భయముగ జీవించుతరని ధైర్యోక్తుల నాడిరి. వీరపుంగువుచే రాజసౌధ ముఖద్వారమున నిల్చి తొంగిచూడ, నప్పుడు రాజొంటరిగ భవనమధ్యస్థమగు నొక యాసనము నలంకరించి యుండెను. ధీసియను రాజా! నీవు కుస్తీపట్టటయందు మొనగాడవని పేరువడసితివి. బయటికివచ్చి నాతో పోరుడువాయని కేకవైచెను.

కెక్కువాన్ ప్రభువీ బాలవీరునిజూచి, క్రొత్తవాడని గ్రహించి మందహాసముసేసి, ఓయీ! నేను కుస్తీకి వచ్చెదను.

నీవు అలసటగొని యున్నట్లు కనుపించుచున్నావు. నాసరసన గూరుచుండి భుజించి యాకలి దీర్చుకొమ్మనెను.

రాజభటులు వివిధరూపాహారమాలను, మధువును గైకొనిపచ్చి వారిమోల బల్లలపై నిడిరి. ప్రయాణప్రయాస బడసియున్న ధీనియను మువ్వురు భుజింపగలిగిన యాహారమును భుజించెను. కెర్క్వాన్ ప్రభువు ఏడుగురు మనుష్యులు భుజించునంత యాహారమును భుజించెను. వారొండొరులతో సంభాషణము చేసికొనలేదు. ఒకరినొకరు చూచుకొని నేనే జయించుదునని మానసములయందు నాభయులును భావించిరి. తుదకు కెర్క్వాన్ ప్రభువు లేచినిలుచుండి “నేడీరాత్రిపొద్దు పోవకమున్ను మనము కుస్తీపట్టవలయు”నని యాదేశపూర్వకముగా భాషించెను.

వారుభయులును దమతమ దుస్తులను దొలగించి యెడముగా నుంచుకొని, కుస్తీసమయమున కర్తవ్యమైనకొలది వస్త్రధారణము మాత్రము గావించిరి. రాజసౌధమున దొడ్డిలోగల కుస్తీరంగస్థలమునకు జేరిరి. కెర్క్వాన్ రంగస్థలమున గొత్తయిసుక జల్లునట్లు లేర్పాటుజేసెను. ప్రజలెల్లరు రాజసౌధ ద్వారములయొద్దకివచ్చి యేమి జరుగునోయని యెదురుచూచుచుండిరి. సాయంసమయమున నారంభించి, రేయిని గగనసీమను జుక్కలలంకరించువఱకును నవిచ్చిన్నముగ బోరాడిరి. దీర్ఘనిశ్వాసముల విడిచిరి. ఒకప్పడొకరు క్రిందబడిరి. మఱి యొకప్పుడు రెండవవారు క్రిందబడిరి. వారిలో నొక్కరును వెనుకంజ వైవలేదు. తుట్టతుదకు కెర్క్వాను అగ్రహవిష్టుడై

ధీసియను కంఠమును బట్టుకొని యల్లల నాడించెను గాని, యతని పాదములఁ జలింపజేయలేకపోయెను.

ధీసియను చాల చుఱుకుగను, జాగ్రత్తగను బోరాడుచు, కెర్కువాను నడుమును బట్టుకొని, యొక్కపెద్దయూపు నూపి, యతని భుజముమీదగా గ్రింబడునట్లు విసరెను. తరువాత ధీసియన్, రాజమీదికుటికి, “లోఁబడుము. కానిచో నిన్ను జంపివై చెడ”నని బిగ్గటగా నటచెను. కెర్కువాను మాటాడలేదు. పడినపాటుతో నతనిగుండె పగిలిపోయెను.

అప్పుడు ధీసియను సింహద్వారము తలుపులుదెఱచి ప్రజలను లోనికిరావించెను. “నీవు మాదుష్టరాజును జక్కాడితివి. నీకు మాకు బ్రభుధవుగానుండి దేశమును బ్రజలను జక్కగాఁ బరిపాలించుము” అని ప్రజలు ధీసియనును వేడుకొనిరి. ధీసియను అందులకు సమ్మతించి, మీయెలూసిన్ ప్రాంతమునకు బ్రభువుగానుండి న్యాయధర్మములతో బ్రజాపరిపాలనము సేసెదను. ఇందుకొఱకే మీప్రాంతముననున్న సినిన్, సైరక్, కెర్కువాను లను దుష్టులను సంహరించితిని ప్రత్యుత్తరము సెప్పెను.

ఆ సమయమున నొక వృద్ధుడు ముందఱికివచ్చి, వీరకుమారా! నీవు సైనికుని జంపితినిని చెప్పుచున్నావు. సైనికు ఏధేన్సురాజగు యేజియస్కు దగ్గఱబంధువుడు. నీవచ్చటికి బోయినచో, యేజియసు బారినుండి తప్పించుకొనవలసియుండును.” అని వాకొనెను.

“అట్లయినచో సైనికు నాకు బంధువుడు. అతని దౌష్ట్యమునహింపరానిదగుటచే జంపవలసివచ్చినదా. నాబంధు

వును నేనేజంపివేయట తటస్థించినది. అధర్మదూరుడును లోక దూష్యుడునునగుటచే నాబంధువని తెలిసికొనజాలక ధర్మాను రాగినై నేనతని దుదమాట్టించితిని. ఈహత్యాజనిత పాపము నుండి నన్నెవ్వరు విముక్తుని జేయుదురు? అని ధీసియను ప్రసంగించెను.

అంతనావృద్ధుడు, “సెఫీసన్ రజత వాహినీతీరమునగల యఫిడ్నామ్ పాంతమున మహావృక్షముల నీడల నివసించు పైటాలన్ కుమారులగు మహావీరులు సీపాపములను దొల గించగలరు. వారు దేవతాగణముల రహస్యముల నెఱుంగుదురు. నీవచ్చటికి బోయి పవిత్రుడవైరమ్ము. అప్పుడు నీవు మాకు రాజువు కాగలవనిపల్కెను.

ఈవిధమున ధీసియను మెరీయస్ ప్రజలవలన “దన్ను రాజుగా నంగీకరించి నీయాజ్ఞలకు లోబడియుందు”మని వాగ్దానము గైకొని, మఱునాటియుదయమున బయనముసాగించెను. త్రీయాసియన్ మైదానముమీదుగాబోయి, యతడచ్చటి కొండలపై ప్రయాణముసేసి పిటాలన్ కుమారులగు వీర పురుషులకొఱకు అఫిడ్నామ్ ప్రదేశమునకు జేరుకొనెను.

పార్సీన్ మహీధరము మూలప్రదేశమున నడుచుచు నెఫీసన్ లోయచుట్టుదిరిగి వచ్చునవయమున, ధీసియన్ వద్దకు సమూల్యాంబరములధరించిన మొకయాజానుబాహువై న సత్వ శాలివచ్చి కలిసెను. అతనిహస్తములయందు స్వర్ణకంకణములును, మెడయందు రత్నఖచిత కంఠాభరణమును విరాజిల్లుచుండెను. అతడు వినయపూర్వకముగా ధీసియన్ కు నమస్క

రించి, చేతులుముకుళించి యిట్లనెను. “పర్వతప్రాంతమునకు వచ్చిన యోసుకుమారశరీరా, సుందరగ్రాతా నీకుస్వాగతము. సజ్జనునకు నతిధిపూజనముకంటె నధికమైన సంతోషము గలుగజేయునదేమి? నేకునీదర్శనము నా కానందదాయకమైనది. కాని నీవుశ్రమచే నలతజెంది పట్లగపడుచున్నావు. నాదుర్గమునకువచ్చి యించుకతడవు సేదదీర్చికొనుము.”

“అయ్యా నీక నేక వందనములు, నేనీకనుమలదాటి అభిడ్నాయీసీమను శీఘ్రముగ జేరవలయునను కుతూహలముతో నున్నాను.

“అయ్యోనీవు తోవత్రప్పి చాలాదూరము తిరిగినావు. నీవు నేటిరాత్రికి అభిడ్నాయికి బోజాలవు. ఇచ్చటి కఫిడ్ నాయి పలుమైశ్యదూరములోనున్నది. మధ్యరంగమంతయు పర్వతప్రాంతము. చాల నిమోన్నతప్రదేశము. ప్రొద్దు గ్రుంకినతరువాత నాటూతినేల బయనించుట ప్రమాదకరము. నేను నిన్నుగలియుటయే మంచిదైనది. నూతనాతిధులను గలియుటయు, వారికి సపర్యలుసేయుటయు. వారివలన నాయూ దేశముల కధావిశేషములను వినుటయు నాకత్యంతానందదాయకమైన విషయము, నాతోడరమ్మ. నాదుర్గమున విందు నారగింపుము. ప్రళ స్తికెక్కిన నాకోమలశయ్యయందు నిదురింపుము. దీనినిజూచిన పాంథులెల్లరును నిదియసదృశమని వాకొనిరి. నాయతిధి యెంతపొడవున్నను నెంతపొట్టిగనున్నను, నతని మూర్తికనుకూలముగ నాసజ్జ పెరుగుచు దలుగుచుండ గలదు. నీవుదానిపైన సపూర్వమైన నిద్రాసౌఖ్యము ననుభ

వింతువు.” అనివాక్రుచ్చి యాస్థానికరాజపురుషుడు ధీసియను చేతులుపట్టుకొని, యిందుండ బలాత్కారముచేసెను.

ధీసియను ప్రయాణమునే సాగింపగోరెనుగాని యంత గౌరవముతో నాతిధ్యము సీయవచ్చినవానియెడల నసభ్యముగా సంచరించుట యుచితముగాదని భావించెను. అదియు నుంగాక యంతఆశ్చర్యకరమైన సెజ్జ యెట్లుండునో చూడవలయు ననుకొనెను. ఆకలిగొనియుండెను. అలసట చెందియుండెను. ఆపర్వతనివాసి కంఠస్వరము నెమ్మదిగను నిచ్చకముగను నున్నను మాధుర్యశూన్యముగ నుండెను. అతని కన్నులు అచంచలములై శాంతములుగ నగవడినను, నవి రాశ్యవలె గళాశూన్యముగను నీర్జీవములుగను నుండెను.

అయినను ధీసియను వానినాతిధ్యమున కంగీకరించెను. వానివెంబడి కొండకోనలోనికి బోవసాగెను. ఆకొండకోన ధీసియనును బాటతప్పించి, పార్సెన్ పర్వతాగ్రములవద్దికి దీసికొని పోవుచుండెను. పోవపోవ నాకొండకోన నన్నగిల్లెను. రాతిగుట్టలంతకంత కధికోన్నతప్రదేశమునకు ద్రోవదీయుచుండెను. దానిక్రింద నొకప్రవాహము ఘూర్ణిలుచుండెను. ప్రాంతమంధకార మయమగుచుండెను. ఆగుట్టలచుట్టు నొక వృక్షముగాని ఆకులపొదలుగాని గానరావయ్యె. పార్సెన్ పర్వతాగ్రములనుండి మంచుగడ్డలచ్చటికి రాలుచుండెను. ఆభయంకరస్థానమును గొంతవడి పరికింపగా, ధీసియను చిత్తమనుమాన్వద మగుచుండెను. తుట్టతుదకు ధీసియన్ యాహ్వానక రత్నజూచి “నీదుర్గము నిస్సార్మయ ప్రాంతములో నున్నట్టు లగవడుచున్నదనెను.

“బాలకా! ఆతిథ్యమీప్రాంతమును సజీవము సేయుచున్న”దని ఆసమయమున కనుకూలముగ బ్రసంగించెను. అప్పుడువారు వెనుకకుదిరిగిచూడగా, కడుదవ్వున గ్రిందిభాగమున, వారువిడిచివచ్చిన బాటవెంట బరువుమోయు గార్థభములు గానవచ్చెను. వాటివెంట బరువులను భద్రముగానుండ జూచుకొనుచు ప్రక్కప్రక్కగా నడచుచున్న వర్తకులును గానవచ్చెను. అంతనామాయావి, “అన్నా! ఒక్కనాడు నాదుర్గమునకింతమంది యతిధులువచ్చుట నాభాగ్యము నేనుక్రిందికిబోయి వారిని బిల్చుకొనివచ్చెదను. మనమందఱమున గలిసియే భుజించవచ్చును. నేను మగుడివచ్చునంత వఱకు నీవిక్కడనేయుండు”మని ధీసియసుకుజెప్పెను. అట్టులతడు క్రిందికిబోయెను. ధీసియసు కొండపైత్రోవ యల్లనల్లన బోవుచుండెను.

ధీసియస్ కొంతదూర మట్టులున్నత ప్రాంతాభిముఖుడై పోయిన, నందొక ముదుసలి, సెలయేటిలో గొట్టుకొనిపోవు పుల్లల నేరుకొనుచు నాతని కన్నులకగవడెను. అతడు తన కట్టెలమోపును నేలపైనుంచి తిరిగి తలపై నెత్తుకొనుటకు శ్రమచేయుచుండెను. అతడు ధీసియసును జూచి “కుమారా! పెద్దవయస్సువాడ నగుటచే శరీరపాటవము తగ్గినది. మోపు నెత్తికొనలేకయున్నాను. కొంచెము సాయపడుమ”ని యడిగెను. ధీసియస్ వృద్ధునియొద్దకుబోయి తోడువడెను. ఆసమయమున నాముదుసలి ధీసియసుకు శుభవాదముజెప్పి, తేటి పాటచూచి నాయనా నీవెవ్వరవు? ఈధయంకరమైన బాట వెంట నొక్కడవు ఎందులకు బ్రయాణము చేయుచున్నావు?

అని యడిగెను. అందులకు ధీసియను, నేనెవ్వరనో నాతలి దండులకే తెలియును. నేనొక బలశాలిచే నాహ్వనము చేయబడినాను. నేడు నాకతడు విందుసేయును. అతనియొద్దగల విచిత్రశయ్యపై శయనింపజేయును.

అప్పుడా వృద్ధుడు విభ్రాంతిచెంది అయ్యో! వాడు మనుష్యులను దినువాడు. బాబూ నిన్ను వాడు వధించి భుజించుట కాహ్వనము చేసినాడు. నిన్నతడు యమబాధలు పెట్టును. చోరుడు దోవలు దోచుకొనువాడు. ఏబాటసారి కలిసినను వానికి బ్రయోక్తులుసెప్పి యమలోక సదృశమైన తననివాసమునకు దీసికొనిపోయి హింసించును. వాడు చెప్పిన మంచము విచిత్రహింసాభూయిష్టమైనది. దానిపై బండిన మానవులలో నేనొక్కడునుగాక మఱియెవ్వడును దిరిగి సజీవుడై లేచియుండలేదు.

ధీసియను వాని వాక్యమున నాశ్చర్యపడి, ఎందువలన నని తిరిగి ప్రశ్నించెను.

“ఏలయన? నామంచముపై బండువాడు మంచమున కంటే బాదుగై నచో, నతడాతని యవయవములను దగ్గిటకు నొక్కి బాధించి మంచము పొడవునకు మనుష్యుని పొడవు సరిపోవునట్లు చేయును. పండుకొననున్నవాడు పొట్టిగా నగ పడినచో నాచోరుడు వాని యవయవములను బలాత్కారముగా బట్టిలాగి వానిమేనుపొడుగగునట్లు చేయును. వాడు చెప్పినవన్నియు దొంగమాటలు నాశరీరమంచము కొలతకు సరిపోయియుండుటచే నతడు నన్ను హింసింపలేదు. అప్పుడు నన్ను జంపక బ్రతుకనిచ్చి వానిసేవకునిగా జేసికొనెను.

నేనొక గొప్పధనికుడనైన పర్రకుడనై యుంటిని. థాబిస్ నగర నివాసిని, అట్టి నేను నేడా మానవహంతకునకు బానిసనై వానికొఱకు కట్టెలుకొట్టి మోయుచున్నాను, నీళ్లు చేది చేరబోయుచున్నాను.” అని యావృద్ధుడు వివరించి చెప్పెను.

ధీసీయను తదవృత్తాంత శ్రవణమున నాగ్రహము చెంది, పండ్లు పటపట గొఱికి నిరుత్తరుడై నిల్చెను. క్రమ్మఱ నావృద్ధుడిట్లు వాక్రుచ్చెను. “నీవు తప్పకొనిపోమ్ము. నీలేత వయస్సు నందతనికి కనికరములేదు. నిన్నటిదినముననే, యతడొక యువకుని యువతిని నిచ్చటికి. దీసికొనివచ్చెను. సెజ్జకు సరిపడునట్లు చేయుటకు యువకుని కాలుసేతులు నఱకెను. ఆయువతీమణి పొడవు చాలకపోవుటచే కాలుసేతులు పట్టి గుంజి, యామె ప్రాణములు దీసెను. ఇట్లువారిరువురును ఘోరమృత్యువునకు గుఱియైరి. చచ్చినవారి కొఱకేడ్చి యేడ్చి నేను వేసటచెందినాను. అతని పేరు డమెస్టసు. ఈదురంత కృత్యము ననుసరించి యతనిని పోకొట్టెనందురు. ఆలసింపక యాతనినుండి తప్పికొని పఱుగెత్తికొని పొమ్ము. కాని యెక్కడికి పాటిపోయెదవు? ఈరాళ్ళు నిట్టనిలువుగా మిగులనెత్తెయున్నవి. వాటి నెక్కుటకు దోవలులేవు. వేతొక మార్గమును లేదు.

ధీసీయన్ ఆముసలివానిని మాటుమాటాడనీయక, యతనిని శాంతింపఁజేసెను. పాటిపోవ నవసరము లేదని చెప్పెను. పదంపడి నాబాట వెంట నతడు ముందుకుబోవ

సాగెను. అంతనాముదుసలి “కుమారా నేనునీకిల్లు తెలిపితి నని యాతనితోఁ జెప్పకుము. అట్లు చెప్పితివేని యతడునన్ను చిత్రపథచేయును. అని ధీసియనును బ్రతిమాలుకొనెను.

అప్పుడు ధీసియను “ఇదియధర్మపరిపాలనముగల ప్రదేశము. ఈప్రదేశమునందలి పెనుభూతములను నేనెన్నడంత మొందితు?”నని యాత్మలోభావించుచుండెను. అట్టితనము వర్తకులను వెంటబెట్టుకొని వారితో సంతోషపూర్వకముగా ముచ్చట లాడుచు, పోక్కిస్తీసు అచ్చటికివచ్చెను. అతడు ధీసియనును జూడగనే ఓహో! నాచిన్నయతిథీ! నాకొలుపు నిన్ను జరకాలము నిరీక్షింపజేసితివా”యని ప్రసంగించెను.

ధీసియను, “తనయతిథులను దనసెజ్జపై బగుండబెట్టి గాలుసేతులు సాగదీయునట్టియు, కాలుసేతులు గోసివేయు నట్టియు, మానవునకు భూమియందు ధర్మసంస్థాపనసేయు నయమున నేమి శిక్ష యొసంగవలయును? అని బదులుప్రశ్నము సేసెను.

అప్పుడు పోక్కిస్తీసు ముఖవర్చస్సు మాటిపోయెను. గవదలు, చిటుతపులి గవదలవలె వచ్చుచారెను. యతడు వెంటనే రస ఖడ్గమును జేవట్టెను. కాని ధీసియను అతిశీఘ్రముగ వానిపైకుటికి. “నన్నాహ్వనము సేసిన యోదాతా! నేనుజెప్పిన యీయంశము నిజమా, లేక యిందేమైన ససత్వమున్నదా?”యని యడిగెను. మఱియు దటాలున నతని నడుమును మోచేతులను గలిపి పట్టుకొనెను. అపాపి ఖడ్గము

పై కైత్తలేకపోయెను. “ఇది నిజమా, అసత్యమా” యను ప్రశ్న మున కు త్తరముగ నతడొక్కమాటయు జెప్పజాలకపోయెను.

అంత ధీసియను వానిని దూరమునకు విసిరి, తనమహా శస్త్రమును దీసికొని, శాత్రువుడు శస్త్రప్రయోగము సేయుటకు బూర్వమేయతని శీర్షమున నొకదెబ్బవైచి, నేలవ్రాల జేసెను. మఱియు నతనిపై ధీసియను మఱొకదెబ్బగొట్టెను, అదురాత్ముడు నేలగూలెను.

పదంపడి ధీసియను అతని మేనగల బంగారు తొడవులను సంగ్రహించి యతని గీమనకు బోయెను. అచ్చటనతడు పాంథులను గొట్టి దోచుకొనిన ధన మపారముగ నుండెను. ప్రొక్కస్తినుచలన నష్టపడిన దేశప్రజల నెల్లరను బిలిపించి యా ధనమునెల్ల వారిలో బంచియిచ్చి, కొండదిగి తన ప్రయాణము సాగించెను.

మంచును మేఘములను, వర్షమును లెక్కసేయక పార్శ్వమును కొండల లోయలలోనుండి యల్లనల్లనఁ బయనము సేసి, సెఫిసస్ లోయలోనికివచ్చి, దానిందాటి, ఫిటాలిడ్ వీరుల యావాసస్థానమైన అఫిడ్నమ్మయను మనోజ్ఞనగరము నకు జేరెను. అవీరు లందొక మహావృక్షముక్రింద నివసించుచుండిరి. అంతవారొక బలిపీఠమును నిర్మించియుండిరి. సెఫిసస్ నదిలో స్నానముచేసి యొకసంవత్సరము వయస్సుగల యొక గొట్టెపోతు పిల్లను బలిగా నర్పింపుమనిచెప్పి, యట్లొనరింపబడిన పిదప ధీసియనును సైనిక్ రక్తస్పర్శవలన గలిగిన పాపము నుండి విముక్తునిజేసి, శాంతియుతముగా బంపివేసిరి.

పిమ్మట నావీరోత్తంసుడు, ఆలోయలోనుండి, ఆఖర్ నాయ్ నగరము ప్రక్కగా ముందునకు నడచు, రజతవాహిని బొంటె ప్రయాణము సేసెను. థీసియస్ వికృమకీర్తి నలుదెసల వ్యాపించి యుండుటచేఁ బ్రజలాతనినాశీర్వదించ సాగిరి. కడకు నావీరపురుషుడు ఏభేన్నుమైదానమును నా పొంత, నేభే నివసించు మహీధరమును జూడగల్గెను. ఏభేన్నుప్రాంతములో థీసియస్ ప్రయాణముజేయు సమయమున, నతనిచిత్తము వ్యాకులతజెందియుండెను. అతడు తండ్రిని జూడవలెనని కాంక్షించుచుండెను. “నాతండ్రి రక్తమును ద్రావు దుష్టగ్రహముల నుండి యతని నెట్లు విడిపించ గలుగుదు”నను విచార మతనిని మిగులబాధించుచుండెను.

ఇట్టి విచారముతో థీసియస్ ఏజియస్ నివసించు రాజసౌధమునకుజేరి యారాజుండు భవనభాగము యొక్క ద్వారముకడ నిల్చి లోనికి దొంగిచూచెను. అయ్యదనున నేజియస్ ప్రభువు అంతర్మందిరముననుండెను. ఆ ముఖభవనమున పలాస్ సంతానమగు రాజకుమారులు మాత్ర మందు వరుసగా గూరుచుండి నవ్వుకొనుచు, మధుపానము సేయుచు నితరభోజ్యపదార్థముల నారగించుచు వినోదముగ గాలయాపనము సేయుచుండిరి. దాసకన్యకలు గాయనముల బాడుచుండిరి. గారడివాండ్రు వినోదముల జూపుచుండిరి. వారినిజూచి వారు తన సవతితల్లికుమారులని గ్రహించి థీసియసు, ఇట్టి వివేక శూన్యులు రాజ్యాంగము నడుపుచుండునప్పుడు, రాజ్యము దోపిడిగాండ్ర కాకరమైన దనుట యాశ్చర్యముగా దనుకొనెను. పాలంటీసు లతనింజూచి “ఓయీ! నీవు

మావిందు సమయమునకు వచ్చితివి.” అని పశ్చిమిచిరి,

ధీసి—“నేను ఆతిథ్యము నర్థించుటకు వచ్చినాను”

“అట్లయినరమ్ము. నీవాక వీరపురుషునివలెను, ధైర్య సాహసములుగల యుద్ధయోధునివలెను నగపడుచున్నావు. నీవంటివాని కాతిథ్యము నొసంగుట మాకు సంతోషకరమైన విషయము.”

“నేను మీయాతిథ్యము నర్థించుటలేదు. ఈరాజసాధ మున కధికారియు, నీదేశమున కధిపతియునగు ఏషియన్ రాజు నాతిథ్యము నడుగుటకువచ్చి యున్నాను.”

ఈప్రత్యుత్తరము నాలకించి కొండఱు రాజకుమారులు నవ్విరి. కొండఱు కేకలువైచిరి. కొండఱు హంకారముల గొట్టిరి. మఱికొండఱు “ఇచ్చట మేమందరము యజమాను లమే యనిరి.

“అట్లయినచో మీయందఱివలె నేనును నొకయజమా నినే” యని భవనమధ్యగతమైన విందుబల్లయొద్దికిబోయి, ఏజి యన్ కొఱకు నలుదిక్కుల నరసెను. కాని ఏజియన్ ఆభవన భాగమున నతని కగవడలేదు.

పాలంటీడు లతనివంకఁ దీర్థాలోకనముజేసిరి. తరువాత నొకరికొకరు మొగము జూచుకొనిరి. “అబ్బా! ఇతడు సాహ సికుడుగా నున్నాడు. వీనిని దూరముగా వెడలింపవలయునని యొకరితోనొకరు రహస్యముగా జెప్పసాగిరి. “ఇతని బాహువు లతి దీర్ఘములై యున్నవి. నీవేలేచి వానిని బయటికి దఱుము

మనియొక్కొక్కడు రెండవవానితో జెప్పనేగాని యొక్క డును నతనిని బంపివేయ నాహించినవాడు లేడయ్యెను.

అంత ధీసియను స్వయముగా సేనకులను బిలిచి “మీరు ఏజియన్ ప్రభువున ద్దకుబోయి, ట్రోజీనునుండి ధీసి యన్ వచ్చినాడనియు, నతడు మీయాతిధ్యము సించుకతడవు గోరుచున్నవాడనియు, జెప్పడని ఆదేశించెను. ఆసమయ మున ఏజియన్ ప్రభువు మీడియాయను మాంత్రికురాలివక్కు దనమందిరముననే గూర్చుండి యుండెను. ఒక సేవకుడతని యొద్దకుబోయి, ట్రోజీన్ నుండి ధీసియను వచ్చినాడని పినిన క్షణముననే యతని ముఖము కళాహీనమయ్యెను. చూపుల తళుకు మందమయ్యెను. తననుభాసనమునుండి, గజగజనడం కుచు లేచి బయలుదేర పోయెను. అట్టితఱి “మీడియా” మాంత్రికురాలు, అతని నడవడి గమనించి “ట్రోజీనుతో నీకు సంబంధమేమి? యని యడిగెను. ఏజియను సంభ్రమముతో, నిట్లనెను. “ధీసియన్ ఎవ్వరో నీకు తెలియదా! మనదేశమున నున్న పెనుభూతములను, మానవాదులను, దుదముట్టించిన మహావీరుడు. అతడు ట్రోజీనునుండి వచ్చినాడని నాకుదెలి యదు. నేను వెలుపలికిబోయి యతనికి స్వాగత మొసంగ వలయును.”

పదంపడి ఏజియన్ ఆతిధ్య భవనములోనికి వచ్చి, ధీసి యన్ ను జూచెను. ధీసియనుకు జనకసందర్శనమున, మానసము పొంగెను. జనకుడును వీరకుమారావలోకనమున నానందపర వశుడై యతనిని గొగిలించుకొని స్వాగతవాక్యముల జెప్ప

నభిలషించెను. కాని ధీసీయను “నాజనకుడు నాయుందుప్రేమా తిశయముజూపుచో చూపడో”యని సంశయించెను. మఱియు, నేను నానిజవృత్తాంతమును విశదపఱచుటకు బూర్వమున జనకుని చిత్తవైఖరియెట్లున్నదో పరికించెదనుగాక యని యతడు నిశ్చయించుకొని జనకుని మోల వినమితశీర్షుడై “మహారాజులైన నీరాజ్యమునగల ఘోరదుష్ట స్వరూపులను, మానవాంతకులను జక్కాడినాను. అందువలన మహారాజువగు నీనుండి బహుమతి పొందవలయునని వచ్చినా”నని వాపుచ్చెను.

వృద్ధుడగు నేజియస్ రాజు ధీసీయనవంక నత్యంత ప్రేమార్థ) వీక్షణముల నీక్షించి, యొక్కనిట్టూర్పువిడిచి,

“ప్రసంశనీయబాలకా! నేనేమి యొసంగినను నీ మహాకార్యములకు సరియైన బహుమతి కాదాలదు. నీవు సాధించిన మహాకార్యముల దృష్టిచే నేనేమి యొసంగినను నవర్యాస్తమనియే తోచుచున్నది. నీవు సామాన్యమర్త్యశత్రుకావు. అట్లుగాకున్నను, నీవు సామాన్య మర్త్యాంశమున జన్మించిన వాడవు కావని ప్రసంగించెను. ధీసీయను జనకుని భావేంగితము నెఱింగి, రాజా! నిన్ను నే నసామాన్యమైన సత్కారము నభిలషించుట లేదు. నీయాతిధ్య పీఠమున నీపజ్జనుపహారమును స్వీకరించుట కనుమతి యాయవలయునని మాత్రము కోరుచున్నానని ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను.

అధమపక్షము నేను నానాభవనమునకు నిన్నిరుద్ధయజమానినైనచో సంతమాత్రము నీకొసంగుట కభ్యంతరము లేదని జనకుడు ముచ్చటించెను. తత్సమయ పరిస్థితులలో

రాజు నానతుల కవరోధము గల్పించెడు సంశయములుండియుండ వచ్చునని యతని వాగ్దోరణినిబట్టి కుమారుడు గ్రహించెను.

రాజు తద్వీరకుమారున కుచితాసనము నాయాతిధ్య భవనమున నేర్పాటు చేయించెను. నవరస భరితములై న భోజ్యపదార్థముల నిండిన పైడి పళ్ళెరము నావీరుని మ్రోల బెట్టించెను. ధీసియను అచ్చటి రాకొమరుల కచ్చెరుపు గలిగించునంత పదార్థము సతివేగమున నారగించెను. కాని పరేం గిత జ్ఞానియగు ధీసియను, తన లోహదండమును మాత్రము తనవజ్రనుంచుకొనుట విస్మరించలేదు.

తమోముఖయగు మాంత్రికురాలు మేదియా యతని చర్యను సర్వమును నవలోకించుచునే యుండెను, ఆపె వీర కుమారుడు లోజీకనుండి వచ్చితిని చెప్పినప్పుడు రాజువిని ముఖతేజము నెట్లు గోల్పోయెనో గమనించెను. కుమారుని పట్ల ఏజియస్ పౌదయ మెంత శీఘ్రముగ వికసించెనో గ్రహించెను. మిగిలిన రాజకుమారుల మ్రోల గూర్చున్న ధీసియస్ అల్పమృగముల మధ్య సింగమువలె రాజిల్లుచున్న చందము నవలోకించెను.

ఈ వీరకుమారుడిచ్చట సర్వాధికారి కాగలడనియు నితడు ఏజియస్కు సన్నిహితుడనియు, పాలంటీకులకు అతని ప్రక్కనెట్టి ప్రాముఖ్యమును మిగులనేరదనియు నాకుటిలవర్తని భావించెను. తనగదిలోని కల్లనల్లనబోయి, కూర్చుండి, దాని దాసీజనులెల్లరు నాతనినిగుఱించి యేమిచెప్పకొనుచుండిరో గమనించుచుండెను. “ఇతడు కూర్మహంతకులను బరిమార్చిన

వాడనియు, అతని గంభీరాకృతి యెట్లున్నదో చూడుడనియు, అతనిదృష్టిప్రసారమెంత ఘనముగనున్నదో తిలకించుడనియు, ఆహా ! ఇతడేమనయజమాని కుమారుడైనచో నెంతయోనంద కరముగ నుండునోగదాయనియు” దాసదాసీజను లొకరితో నొకరు జెప్పకొని గుసగుసలాడుట నాలకించెను. ధీసియను గూడ, నాభవనమున నేవ్యక్తి యెట్లుసంచరించుచున్నదో పరికించుచునే యుండెను. అతడు భోజ్యములనారగించి పానీయమును గ్రహించు సమయమాసన్నమగువఱకు, నా మాంత్రికురాలు మణిఖదిత కాంచనాలంకార భూషితయై, ప్రాచ్యదేశీయ కాంచనాంబర ధారిణియై, అత్యంత సుందరాకారిణియై, సభాజనదృష్టి సమాకర్షణశాలినియై, వామహస్తమున నొక్కపైడిపాత్రయు, దక్షిణహస్తమున నొకపైడి గిన్నెయు నుంచుకొని, వీర లోకాగ్రేసరుడును బరేంగిత జ్ఞానియునగు ధీసియనొద్దకువచ్చి, కోమలములై మధురములైన పలుకులతో నాయ్యారముమీర నిట్లుభాషించెను.

“వీరపురుషోత్తమా ! నీకు జయంబగుగాత; నీవుజేతవు. అవినిర్జితమైనది. దుష్టశక్తివిధంజన సమర్థుడవు. ఈనాపైడి గిన్నియలోని మహారంజక మధురపానీయమును దావుము. ఇది నీకు శ్రమానంతరమునగల్గు నలసతనుదీర్చును. మేనిగాయముల మాన్పును. నీనరములలో కొత్తజీవమును బోయును. ఇది ప్రాచ్యదేశీయ మనువించువులతో గలిసియున్నది. ఇమ్మది యనుర్జులకుసైతము మనస్సఖ్యము నిచ్చునది.”

ఇట్లు వాకొనుచు నాపె తనయెడమచేతిలోని పాత్ర
యందుగల పానీయమును కుడిచేతనున్న బంగారుగిన్నెలోఁ
బోసెను.

ధీసియను, ఆమాంత్రికురాలి సుందర ముఖారవిందమును
గాఢాంధకార నీలిమకాకరములైన కన్నులచూపులనుజూచి,
మానసోత్సాహమును గోలుపోయి భయపరివృత్తుండయ్యెను.
ఆమెకన్నులు రసహీనములై, విషచ్ఛాయల గ్రక్కుచుండెను.

“నీపైడిగిన్నియలోని మధురసము పరిమళవంతమైనది.
నీవు దేవకన్యవలె సుందరాకారిణివి. కావున నీరసము తోలు
దొల్త సీయాస్యరంగమును రంజింపజేసి నాకొసంగితివేని,
దానికధికమైన నవగుచి యుదయించును.” అని ధీసియస్
మాంత్రికురాలితో ననెను. మేదియా తెల్లమొగమువైచి,
మాటగొణుగువడ “వీరపురుషా! క్షమింపుము. నేననారోగ్య
ముగ నున్నాను. మధురసములుద్రావ సాహసింపజాలనని
మాటువల్కెను. అప్పుడాయువజను డామెకన్నులవంక తేలి
చూచి, “నీవీమధురసమును ద్రాగిచూపవలయును. ఇంద్రేని
నిన్నిచ్చటనే తుత్తునియలు సేసివైచెదనని గద్దించెను. సభ్యు
లెల్లరును భయకంపితులై చూచుచుండిరి. మేదియాపిద్యకేక
పెట్టి, తనచేతిలోని బంగారుగిన్నెను నేలపై విసరివైచి,
వెనుకకుదిరిగి పలువెత్తెను. ఆగిన్నెలోనిద్రావము తొత్తిపై
బడెను. తొయి తుత్తునియలై పొంగి, బూడిదయై వివరీతనినా
నముతో బుడగల వెడలగ్రొక్కెను.

మాంత్రికురాలు వెంటనే తన శకటమును బిలిపించు

కొని, యందారోహించి, బయనించి, వనాంతరములదాటి సముద్రములను దరించి, నిర్జన ప్రదేశమునకు బాటిపోయెను. అప్పటికిని నిప్పటేని నామె మనుష్యమాత్రున కగపడలేదు. ఏజియను “మాంత్రికురాలి నేమిచేసితివని కుమారుని బ్రశ్నించెను. ధీసియను తండ్రికా రాత్రిపై జరిగినచర్యను విశదముగా జూపించెను. రాజా నీరాజ్యమును మాంత్రికాపాయమునుండి దూరము సేసితిని. మతియొక నివార్యాంశమున్నది! యని బదులుసెప్పెను.

అంతనతడు తన నడుమునుండి శస్త్రమునుదీసి, పాళో శ్మను బయటఁబెట్టి, తనశల్లిచెప్పిన వాక్యములను ఏజియన్ ప్రభువునకు వినిపించెను. ఏజియన్ ప్రభువప్పు డాయువకుని గొగిలించుకొని విచారించి కన్నీటిబిందువులరాల్చెను. నా కుమారుని జూడుడని యందఱికి జూపించెను.

పాలంటీసులందఱును సీర్వ్యాగ్రస్తులైరి. ఈశ్రొత్తవాని నెట్లునడలించుకొనవలయునను నాలోచనచే నందఱికిని బిచ్చి పట్టినట్లయ్యెను. తలకొకరీతిగా గేకలువేసిరి. భవనకుడ్యముల వ్రేలాడుచున్న శస్త్రములదీసికొని యందఱును నొక్కుమ్మడిగా ధీసియన్ తోఁబోర నుద్యమించిరి. ధీసియన్ తనయాయుధములబట్టి పోరసంసిద్ధుడయ్యెను.

“అన్నలారా! మీఱందఱును నల్లరిసేయక మిన్న కుండుడు. లేనిచో మీరెల్లరును మిత్తివాతఁబడుదురు.” అని ధీసియన్ వారికి దొలుత మంచిమాటలతోఁ జెప్పెను. కాని వారిఈర్ష్యాన్ని వారిహృదయముల గ్రమ్ముకొనియుండుటచే

శాంతిభావము వారికిస్ఫురింపలేదు. భయంకరమైన సింహము మీదికి గుక్కలవలె నెగబడిరి. కానియొక్కడును నాయాజాను బాహువును జేరలేక, తమయాయుధములను వానివైపునకు విసరివైచిరి. ఆయుధమొక్కటి ధీసియనుశలవ్రక్కగా దూసు కొనిపోయెను. ఆయుధహస్తలందఱును నిరాయుధులైరి. ధీసియన్ అప్పటికే శాంతిమార్గముతోను ప్రయోజనములేదని వాఱితో బోరనారంభించెను. ఒక్కనికెదురుగ నిరువదిమంది నిల్చిరి. అందఱిని ధీసియన్ పదినిమిషములలో క్షుతగాత్రులను జేసెను. కొందఱు భవనమువెడలి పాళిపోయి నగరములో వర్తకులయిండ్ల శరణుజొచ్చిరి. నగరమునందంతటను నీయుద్ధ వార్త వ్యాపించెను. సూర్యుడస్తమించుటకుముందే పాలంటీడులందఱును వీరసింహము నెదురజాలక పాళిపోయిరి. ఏజియన్ ప్రభువును ధీసియన్ మాత్రమే రాజభవనమునమిగిలిరి. ప్రజలు దుష్టసంహారమునకు సంతసించి, ధీసియను ప్రభుత్వము నంగీకరించి, యుపాయనముల నర్పించిరి. ఏజియన్ రాజసాధమును నూతనశోభ యలంకరించెను.

వీరకుమారుడు నిజజనకున కానందదాయకుడై తదిచ్చాను సారముగా చలికాలమంతయు సతనియొద్దనే గడపెను. వసంతకాలము పొడసూపెను. ఎఢీనా నగరవాసు లెల్లరి ముఖములయందును విచార చిహ్నము లావరించెను. నగరమంతయు విలాసశూన్యమై నిశ్శబ్దమైయుండెను. ఏగృహ ద్వారమునను బచ్చని తోరణము లేదయ్యెను. ధీసియన్ ప్రజల సమీపించి యీవిచార పరిస్థితికి గారణమేమని ప్రశ్నించెను. కాని యొక్కడును బ్రత్యుత్తర మొసంగడయ్యెను.

అంతియగాక తలవంచుకొని రోదనము చేయసాగెను. అంత ధీసియన్ జనకునిజేరి నగరమునంతయు నింత విచార గ్రస్తమై యుండటకుఁ గారణమేమని యడిగెను. ఏజియను పెడమొ గము వెట్టి దుఃఖించెను. “కుమారా! అనుభవింపక తప్పని విపత్తును గుఱించి యిప్పటినుండియు స్మృతిసేసి విచారము పెంచకుము. విపత్కాలమున నేయనుభవించుచు బొందు విచారమే చాలునని కుమారునకు బదులుసెప్పెను.

వసంతసమయారంభ చినమున, శతనగర సంయుక్త మగు కీ్టుద్వీపమునకుఁ బ్రభువైన మీనాసు యొక్క సేవకు డొకడు, ఏథెల్ నగరమున ముఖ్యసిద్ధిలో బ్రముఖస్థానమున నిలువబడి, “ఏథెన్స్ ప్రజలారా, ఏథెన్స్ నగరాధిపా ; మీరు పతి సంవత్సరమును జెల్లించు నుపాయన మింకను బంపలే దేమి ?” యని యొక కేకవైచెను. దానితో నగరమునం దంతటను రోదనమధికమయ్యెను. కాని ధీసియను సేవకుని యొద్దకుబోయి, నిలువబడి, నీవెవ్వరవు, ఉపాయన మిమ్మని యడుగునంతటి సాహసమేల పూనుకొనినావు. రాజసేవకుల యందు నాకు గౌరవముగలదు. లేకున్నచో ఈవఱకే యీ దండముతో నీశీర్షమును రెండు చెక్కలుగాజేసెడివాడను.” అని వక్కాణించెను.

వృద్ధుడును, స్వామిభక్తుడును నగు నాసేవకుడు నుందర కుమారా! నేను సిగ్గుమాలిన వాడనుగాను సేవాధర్మము ననుసరించి, నాప్రభువైన మీనాస్ రాజు యొక్క యాజ్ఞలను నేను నెఱసేర్చుచుందును. నీవు క్రొత్తవాడవు. కాని యెడల

నేనేల వచ్చితి నో నీకు దెలిసియుండెడిది. నాకట్టి యధికారము. గలదనియు నీవెఱింగియుండవలసినది.” అనియుబడులుపల్కెను.

థీసి—“నేనీస్థానమునకు గ్రొత్తవాడను. అట్లయిన నీవెందులకు వచ్చితివో తెల్పుము.”

సే-ఏజియస్ పృథువు మాప్రభువగు మీనాస్ చక్ర వర్తికి ప్రమాణపూర్వకముగా చేసిన వాగ్దానము ప్రకారము చెల్లించవలసిన సాంవత్సరికోపాయనము దీసికొని పోవుటకు వచ్చియున్నాను. అట్టి వాగ్దానము ఏలచేయబడినదో చెప్పెదను వినుము. మైనాస్ పృథు డీప్రదేశమును నీభూమికి దూర్పుడెనగా నున్న మెగేరా ప్రాంతమును జయించెను. ఏలయన, మారాజుకుమారుడు ఆండ్రోజియాస్ అనునతడు కేళిప్రదర్శనములలో గ్రీసుదేశీయులనెల్ల జయించుటచే బ్రజలెల్ల నశని నొక వీరునిగా గౌరవించిరి. ఏజియస్ రాజు అతని బరాక్రమమును జూచి యతనియం దనూయ గొనెను. పల్లాస్ కుమారులతో గలసి యతడు తన రాజదండమును గుంజకొను నేమూయని, ఏజియస్ భయపడెను. అందువలన ఏజియస్ రహస్యరీతిని గుట్రిబన్ని ఆండ్రోజియాస్ జీవము లపహరించెను. ఎక్కడఁ జంపించెనో ఎట్లు చంపించెనో ఎవ్వరికిని దెలియదు. లెబీస్ ప్రాంతమునకు జోవు తోవలో చోరలు నియోగించి చంపించెనని కొందఱుచెప్పుదురు. మెరోథార్ లోని నృషభము నొద్దకుబంపి యాయాటవిక నృషభముచే జపించెనని కొందఱుందురు.

ఆండ్రోజియాసు, భేలనప్రదర్శనములలో పల్లాస్ సంతతియగు రాజకుమారుల నోడించుటచే, వారేయతనిని జంపిరని

యేజియస్ చెప్పను. అందువలన మృతజీవితంఽఽయిగు మైనాను
 దండెత్తివచ్చి ఈరాజ్యమునుజయించి “ప్రతినంవత్సరమునను
 నేడుగురుయువతులను, నేడుగురుకన్యకలను సమర్పించుచుండు
 నట్లుఏజియస్ వల్ల వాగ్దానముచేయుచుండునని తిరిగిపోయెను. నేను
 ప్రతినంవత్సరమునను నిచ్చటికివచ్చినప్పుడు నేనుదెచ్చు వల్ల
 తెఱచాపగలనొకలో, నేడుగురుకన్యకలను, నేడుగురుయువతు
 లును నెక్కించి నాతోశతనగరవ్యాప్తముగు క్రీటుద్వీపము
 నకు బంపవలయును. నేను కేవలసేవకుడనుగాను. ఈసంధి
 కుదిరించిన రాయబారిని, నేనిప్పుడు మైనాస్ చక్రవర్తిపక్షమున
 దూతగా వచ్చియున్నాను. గనుక యీవాగ్దానము నెఱవేర్చు
 కొనుటకు ఈపదునలుగురుజీవులను నావెంటనిప్పుడే పంప
 వలయును” అనియాదూత వామ్రచెప్పెను. అతనిప్రలాపమువిని
 ధీసియసు పటపటపండ్లుకొటికి “నీవు దూతవుగావా? నా
 తండ్రినిగుఱించి యిన్నియసంగతప్రసంగములు చేసినందులకు
 నిన్నేల వధింపగూడదు? అయినను నాతండ్రియొద్దకుబోయి
 యందలివాస్తవము నెఱింగెదను.” అనిజెప్పి తండ్రియొద్దకు
 బోయి వృత్తాంతమేమియుని యడిగెను. అందులకేజియస్
 రాజు “కుమారా! అక్రమముగా నీభూమిలో రక్తపాతము
 సేయబడినది. రక్తపాతమునకు రక్తపాతమేబదులుగా దీసికొన
 బడుచున్నది. నన్నిట్లుప్రశ్న సేసి నాహృదయవేదనను పెంచ
 కుము. నిశ్శబ్దముగ నీవివర్తు ననుభవించుటయే చాలును”
 అనినొడివి పెడమొగముపెట్టి, యతిదైన్యముతో నేడ్చుచు
 గన్నీరుగార్చెను.

భీసి—“ఈయువజనులతో నేనునుబోయి, మైనాసును అతనిసింహాసనముననే తుదముట్టించివచ్చెదను.”

ఏజి—పుత్రకా! నీవు పోవలదు. అంశకారపాయమైన నావార్థక్యమునకు నీవేజ్యోతివి. నేను తనుచుచుండిన తరువాత, నీప్రజా పాలనము నీవే జరుపుచును సమ్ముక్కొని యున్నాను. ఈయువజనులతో బోయి వారివలె నీవును ఘోరమరణము పాలుగావలదు.

“శయోడలాస”నునతడు మైనాసునొకడు శిలాప్రాంతమున నొక దుర్గమనిశిలావ్యాహమును నిర్దళింపబడి యుంచెను. ఈయగాధ వ్యూహములో ప్రవేశించిన తరువాత చనుదీరిగి వచ్చుటకు మార్గము దొరుకదు. ఈయువజనుల సతడు మినోటార్ అను క్రూరమానవానికి నప్పజెప్పటకు పూర్వము వారి నీశిలావ్యాహములోనికి బంపును. ఈవ్యూహములో జొచ్చి వెదకులాడు సమయమున మినోటారు వారిపై బడి హత్యజేసి చెండాడి, వారిమేనుల రక్తప్రవాహములద్రావి, మాంసమును భుజించును. వారు తిరిగి యెన్నటికిని నీప్రజేశమును జేరజాలదు.

ఆదురంతరమరణముయొక్క విధానమును విని, భీసియన్ కోపారుణితలోచనుడయ్యెను. ఈపలుకులతని చెవులకు ములుకులై బాధ గూర్చెను. అతని హృదయము తీవ్రవేగనినాదములతో గొట్టుకొనెను. ఒక నిమిషమాత్రకాల మతడు నిర్ఘాంతపోయి, నిశ్చేస్తుడై వీరపురుషుని సమాధిపై గల శిలాసమూచ్చయమునందలి నిడు రాతికంబమువలె నిలుచుండెను.

కొంతవడి కతడు తెలివితేచ్చుకొని యిట్లనెను. “అట్లయిన నేనత్యావశ్యకముగ వారితో బోవలయును. ఆఘోర దుష్టారణ్య మృగము నంతమొందించవలయును. ఈపవిత్ర)హ మిని ఘోరహంతకులనుండి సురక్షితము నేయుటకు, బెక్కుసాహస కృత్యములను చేసియుండలేదా? ఇప్పుడు పెరిఫెటీస్ ఎచ్చట నున్నాడు? సైనిక్ నాచేతిలో నంతమొందలేదా? కెర్క్వాన్ నాచేతిలో దనజీవితములను గోల్పోవలేదా? పల్లాస్ యొక్క ఏబదిమంది దుష్టకుమారు లిప్పు డెచ్చటనున్నారు? వీరందఱును బట్టిన తో)వనే మినోటారుసై తము పట్టగలడు. మైనాసురాజును మాత్రము నేను విడిచి వత్తునా?”

ఏజి—“కుమారా! వారిని నీపెట్టుచంపగలవు? నీ కర వాలకవచములను ముందుగ నేతొలగించబడుదువు. తరువాత నీవు హంతకవ్యక్తియెదుట దో)యబడుదువు. దిగంబరుడవై నిరాధారముగ మృత్యుముఖమునబడి, యా ఘోరహత్యా రూపమునుండి యెట్లు తప్పకొనగలవు. పైనుండి దానినెట్లు నులుమాడ గలవు?”

ధీ—ఆయగాధశిలావ్రాహ్మణమున రాళ్ళు దొరుకవా? నాకు పిడికిలిలేదా? పలువరుస లేదా? మానవజాతికెల్ల భయంకరమై మిలంగిన కెర్క్వాన్ నును నేను దండముతో జంపితివా?

ఏజియస్ అప్పుడు కుమారుని సాహసమయ ప్రత్యుత్త రములకు మాఱుపల్కక బిగ్గరగా నతనిని గొగిలించుకొని యేడ్చి కన్నీరు గార్చెను. ఒక్కవిషయముమాత్ర)ము నాకు వాగ్దాపము చేయునుని యిట్లనెను. “నీవు తిరిగివచ్చుభాగ్యమే

దుర్లభమైనది. ఒకవేళ నీవు విజయముతో రాగలిగితివేని, నీనాకకుండు నల్ల తెఱచాపను దీసివైచి, తెల్లవలువను గట్ట వలయును. నేను ఈకొంజ కొనపై నుండి నీరాకకెదురు చూచు పుందును. దూరమున నుండియే నీవు సురక్షితముగా నున్నావని తెలిసికొని ప్రాణత్యాగము సేయక, సంతోషముతో నుండి, నీకు స్వాగత మొసంగగలను.”

ధీసియను అందులకు వల్లెయని వాగ్దానము సేసెను. నగర వీధికిబోయెను. సందేశహరి యొద్దికిబోయెను. ఏమువకులు పోవలయునని జనులు వంతులనున్న చుకొనుచుండిరి. ఒక్కొక్కరివంతు నిర్ధారితమగుచున్నప్పుడు, ఆనూన్యస్తులను గొరిలించుకొనుచు, ప్రజలు దుఃఖించుచుండిరి. నగరమంతయు రోదనధ్వనిచే మాటుమ్రోగుచుండెను. కాని ధీసియన జనమధ్యమునకు బోయి, “నాకువంతునిర్ణయముతోఁ బనిలేదు. ఈ యేడుగురు యువకులలో నేను మొదటివాడనై పోవుదును.” అని యెలుగై తి పల్కెను.

అత్తటి నావరరాజు దూత, “సుందరకుమారా! నీవు స్వయముగా బయలుదేరుచున్నావు. ఎచ్చటికి బోవుదువో తెలియునా?” యని పోచ్చరించెను.

“నాకు తెలియును. నల్ల తెఱచాప నాకయొద్దకు బోవుదము నడుపుచుని ధీసియను బదులుచెప్పెను.”

కొంతవడికి ఏడుగురు కన్యకులును, ఆరుగురు యువకులును నగరప్రజలనుండి పయవమునకు సిద్ధమై ధీసియను

ఓడవయువకుడుగా నుండి యందటికంటె ముందుగా నీలావ
బడెను. ప్రజల దుఃఖనినాదములతో బయలుదేరి యువజనులు
పదునలుగురు మృత్యుముఖమునకు జేర్చునున్న నౌకయొద్దకు
నడచిరి. ధీసియన్ తన సహచరులతో రహస్యముగా “ధైర్య
ముతో నుండుడు, హంతకరూపము చావులేనిదికాదు. పెరి
ఫిటన్, స్టెనిస్, స్టెరక్ మున్నగు క్రూరులను నేనెండటినో
చంపితిని.” అని ధైర్యోక్తులు బలికి మనశ్శాంతి నుద్బోధిం
చెను. యువజనుల మనంబు లించుక శాంతిజెందెను. నౌక
ప్రయాణము జేయుచుండ, ప్రజల రోదనధ్వనులకు, ఏజియన్
దీప్తిపమాలును, బర్వత శిలలును బ్రతిధ్వనులు సేయుచుండెను.

వీర పురుషులు

ధీనియసు

మూడవ భాగము

ధీనియసు మినోటారును వధించుట.

మృత్యుదేవత కుపహారమును గైకొనిపోవుచున్న నౌకారాజము కమ్రక్రమముగా క్రిటుద్వీపమును సమీపించెను. నౌకాతల్లజము మైనాస్ చక్రినర్తి రాజుసాధము దళికిజేరెను. గ్రీకుప్రజల యుద్ధదైవమగు జీయస్ స్వయముగా మైనాసుకు న్యాయసూత్రములను భోధించియుండుటచే, మైనాసు, మర్త్యులగు రాజులలో ఉత్తమమేధావి యయ్యెను. అతని కనేకములైన యుద్ధనౌకలుండెను. నౌకాసాహాయ్యముననే యతడు ఏజియర్ దీవులనన్నింటిని జయించుకొనెను. అతనిసాధము నున్నచిలువరాతితో నిర్మింపబడి రంగురంగుల ప్రకృతి చిత్రలేఖనములతో నానందదాయకముగా నుండును. సౌక సాధముదళికి జేరునప్పటికి, రారాజు, శిల్పకలా కమలాసను డనదగుడై డలాసుచే నిర్మింపబడిన మణిస్తంభమధ్యగతమగు కాంచనసింహాసనము, నలంకరించియుండెను. ఈ సింహాసనము చుట్టను మాటలాడు మానవవిగ్రహములు డైడలాసుచే నిర్మింపబడి యుండుటచే నదియొక యపూర్వ ప్రేక్షణీయ స్థానమైయున్నది.

డైడలాస్ చరిత్రము అతిచాతుర్య పూరితమైనది. ఇతడు ఎథీనియన్ ప్రజలలో నతనైపుణ్యముగలజీవి. నూటి చూచుకొని లంబరజ్ఞువునితడే కనుగొనెను. కొయ్యలనుగోయు పనిముట్లన్నియో యితనిచే సృష్టించబడినవి. నౌకాస్తంభములను, రజ్జువులను, నితడేసృష్టించెను. ఇతనికుమారుడగు ఇకారను తేజశాపలను నిరూపించినవాఁడు. అతనిమేనల్లుడగు పెర్డిక్సు అతనినిమించిన కుశలుడు. ఈతనిమేనల్లుడే, అంపమును దానిపన్నులను సృజించెను. మీనముయొక్క వెన్నెముక వైఖరిననుసరించి, దానికిగల కోతశక్తినిగమనించి, యాప్రకారముగ నొకసాధనము నినుముతోసృజించి దానికిఅంపమని పేరుపెట్టెను. కుంభకారుని కులాలచక్రమునుసైతము ఇతడే కనిపెట్టెనని గ్రీకులవిశ్వాసము. డైడలాసుకంటె నతని మేనల్లుడే ఎక్కువపనిముట్లను సృష్టిజేసియుండుటచే నతడత్యంత శ్లాఘనీయుడయ్యెను. ఈతనిప్రశస్తినివిని యోర్వలేక డైడలాసుతనిని ఎథీనుదేవాల యోపరిభాగముననుండి క్రిందికి బడదోసివైచెను. విజ్ఞానమునుబ్రేమించు ఎథీనుదేవత యతనిని గనికరించి, యొకకొజుపక్షినిగానొనర్చి ఎప్పటికిని బర్వతములపై నెగురులాడు శక్తిగలదానిగా జేసెను.

ఆతరుణమున డైడలాసు క్రీటుద్వీపాధిపతియగు మైనాసువద్ద శరణముపొంది, పలుసంవత్సరములతనియొద్దఁ బిత్రవిచిత్రశిల్పనిర్మాణములు సేయుచుండెను. ఆసమయముననే యతనిసింహాసముచుట్టును సీమాటలాడువిగ్రహములను నిర్మించెను. తుట్టతుదకచ్చటగూడ డైడలాసు, సిగ్గుమాలిన పనిచేసి నూర్చునియాగ్రహమునకు బాతుడై, యూర్ధ్వ

ప్రాంతమున మాఖము దాచుకొనవలసినవాడుగా జేయుబడెను. మైనాసునకును నతనియందాగ్రహ ముదయించుటచే గ్రీటు ద్వీపనుండియు బాటిపోయెను.

అటుపిమ్మట డైడలాస్ ఇకరాసులు పట్టణములయొక్క లతో పెద్దపెద్దతెక్కలను సృజించి వానినిమైనముతో మేనుల కంటించుకొని యెగిరిపోవనేర్చిరి. వారుభయమును సముద్రము మీద నెగురుచు సిసిలీద్వీపప్రాంతములకు బ్రయాణమునేసిరి. ఇకారను చాలపైకెగిరి సూర్యునికి సమీపముగాఁబోవుటచే, నతనిమేనిమైనముకరగి, తెక్కఁగాడిపోవ, నతడు ఇకారియన్ సముద్రములోబడి విగతజీవుడయ్యెను. డైడలాసు సురక్షితముగా సిసిలీద్వీపమునకుజేరెను. అచ్చటనతడు చిత్రవిచిత్రములైన శిల్పకార్యములను జేసెను.

ఇంకా నాతడొనర్చిన పనులుచాలగలవు. కేకలాస్ ప్రభువున కొక జలాశయమునుగట్టియిచ్చెను. ఆ జలాశయమునుండి ప్రవహించు ధారలు భూమిపై బ్రవహించి, సర్వప్రదేశమును సస్యశ్యామలముగా నొనరించెను. ఒకపెద్దనది యా జలాశయములోనికిఁ బ్రవేశింపజేయబడుటచే నది యెల్ల వేళలయందును జలపూరితమైయుండును. ఆజలాశయము మూలమున దేశమంతయు నెంతయో భాగ్యవంతమయ్యెను. అతడొకపర్వతాగ్రమున రాజు కొక దుర్గమును నిర్మించి, దానిలో నొక ధనాగారమును గల్పించెను. సిలీనాస్ లో, నాశిల్పిసత్తముడు, ఈట్లు అగ్నిజ్వాలలనుండి యుదయించు నావిరిసాహాయ్యమున మానవుల సర్వభాధలను దొలగించగల యావిరి స్నానపు

విధానమున కవకాశము చేసెను. అతడొక బంగారు తేనె తుట్టెను నిర్మించెను. మధుమక్షికము లాతుట్టెలో దేనెను పెట్టుచుండెడివి. ఐగుప్తు దేశభాగమగు మెసిన్ లో హెఫియాస్ టాస్ దేవతకొఱకొక యాలయము నిర్మించెను, దాని ముఖ మండపము నత్యద్భుత రీతినినిర్మించి, యందు తనవిగ్రహమును జేసి నిలువబెట్టెను. మఱియునతడ నేకములైన చిత్ర విచిత్ర శిల్పకార్యములను జేసెను.

మైనాస్ కొఱకితడు చివరకాలమున నిర్మించిన విగ్రహములు మాటలాడుటయేగాక, అటునిటు గడలుచును నుండెడివి. బ్రిటోమార్టిస్ దేవాలయము నద్వితీయసౌందర్యముగల దానినిగా నిర్మించెను. మైనాసుకునూరైయగు యేరియేను పేరిట, డెల్టాని చలువ రాతతో నొక నృత్యమందిరమునునిర్మించెను. సార్దినియాలో అయోలయాస్ ప్రభువుకొఱకు అనేకములైన సౌధములు నిర్మాణముచేసెను.

ధీసియస్ మైనాస్ ప్రభువు మ్రోల నిలువబడి యతని ప్రత్యేక దృష్టి నాకర్షించెను. ఒకరివంక నొకరు సాభిప్రాయముగ నవలొకించిరి. వీరిని గారాగారములోనుంచి యొకరి తరువాత నొకరినిగా మానవసంతకుని ముందువేయుమని యాజ్ఞాపించెను. అప్పుడు ధీసియసు మైనాసుతో “ఓ, రాజరాజా! ఒక పరమిమ్ము. తొల్ల నన్నా కూరమ్మగము మ్రోల దోయించుము. వీలయిన నేను వంతుప్రకారము గాక స్వయముగా గోరుకొని యందుకొఱకే వచ్చియున్నాను.”

“ధీరయువకుడా! నీవెవ్వరవు?”

“మానవులందరిలో నీవెవ్వరి నెచ్చుగా నేవగించు కొనుచున్నావో అట్టి యేదెన్ను ధరాధిపతియగు యేజేయ స్సుకు నేను కుమారుడను. ఈవ్యవహారమును చుదముట్టించుటకు నేడు నేనిచ్చటికి వచ్చియున్నాను.”

ఆవాక్యము నాలకించి, మైనాసు కొంతతడవు నాలో చనుడై, నిశ్చలముగా ధీశియస్వంకఁజూచి, “ఈబాలుడు తన తండ్రిచేసిన పాపమును శాంతిపజేయుటకు, తానే స్వయముగా శరీరత్యాగము నేయవచ్చినాడు. అతని తను త్యాగముతో పాపశాంతియై యితరజనులకు మృత్యుప్రదప్రసని యుదార స్వభావముతో భావించుచున్నాడని తలంచి యిట్లనెను.

“కుమారా! శాంతచిత్తముతో వెనుకకు మన్ని పొమ్ము. ఇంతధైర్యశాలియగు ధీరుడు వ్యర్థముగా మరణించుట యొక విచారకరమైన యంశము.”

ధీశి—“హంతకమృగమును ముఖముఖనిజూడక నేను వెనుకకుదిరిగిరానని ప్రమాణముచేసివచ్చినాను ఈపాటున నేను వెనుదిరిగి పిటికిపందవలె పాతిపోవుట నాకుధర్మము గాదు.”

మైనాసు—తద్వాక్యమునువిని యేవగముతో మందహాసముసేసి, “మంచిది, నీవాక్రూరమృగమును జూడ వచ్చును.” అని యానతిచ్చి, నేవకునితో “ఈవెట్టివానిని దొలుత హంతకాలయమునకు గైకొనిపోమ్మని పల్కెను.

సేవకులప్పుడు ధీసియనును జెజసాలకుగొంపోయిరి. యువకులను గవ్యకలను వానివెంట జెజసాలలోనికి దీసికొనిపోయి బంధించిరి.

ఆసమయమున మైనాసురాజుకుమార్తెయగు యేరి యేను తన తెల్లచలువరాతి సౌధమునుండి వెలుపలికివచ్చుచు ధీసియనునుజూచి, యాతని ధైర్యసాహసములకును, రాజలక్షణ సంపత్తికిని, మెచ్చుకొని యాతనిని హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రేమించెను. “ఇట్టియువకుడు మృత్యుముఖమునకు బంపబడుట యవమానకరమ”ని ప్రసంగించెను. ఆరాత్రి యారాజకుమారి జెజసాలకుబోయి, ధీసియనుకు తన ప్రేమరహస్యము నెఱిగించి “ప్రియా! ద్వారరక్షకులకు దగుపణమొసంగితిని. రేవు కడనున్న మీయోడయొద్దకి వెంటసేవటువెత్తుము. ప్రాణములున్నచో బైవిచారముసేసెదము. నీవొక్కడవేగాక నీ మిత్రులనందఱిని వెంటదీసికొనిపోము. నన్నుగూడ నీవెంటగైకొనిపోము. నన్నుఁ బరిగ్రహింపుము. నాతండ్రి క్రూరుడు నీవు వెడలిపోయినతరువాత, యిట్లుచేయించిన నా నేరమునకు నాతండ్రినన్ను ఘోరహత్యపాలుసేయును. కావున నేనిం దుండరాదు. త్వరపడు”మని ప్రోత్సహించెను.

ధీసియను క్షణమాత్రము నిశ్శబ్దముగానుండి యామె యసమాన సౌందర్యము నేకదృష్టితో నవలోకించెను.

ఆరాజకుమారి మానవాతీత సౌందర్యాతిశయము. వీరకుమారుని చిత్తమున కచ్చెరువుగొల్పి యతనిని డోలాయమాన మానసునిజేసెను. ధీసియను మానసమా మనోహరిణి

యందు దగులుకొన్నను. వీరపురుషుడగుటచే, తనసాహస కృత్య నిర్వహణమును విస్మరింపలేదు. ఆసందిగ్ధసమయమున, నేమిచేయవలయునని యించుకతడవు తర్కించుకొని, కేవల కాంతానురాగముచే, బహుజనోపకార స్వరూపమైన క్రూరమృగ సంహరణమును విరమించుకొనరాదని నిశ్చయించుకొని, తుదకా రాజకుమారిని సంధించి “ఇంతమంది యువతీ యువకులను బొట్టునుబెట్టుకొన్న ఈక్రూరమృగమును గసిదీఱ జంపినగాని నేను హృదయశాంతి నొంది స్వదేశమునకు బోజాలను. నాదేశమున బ్రజల కీక్రూరమృగమువలన ననంత మగు భయోత్పాతములు గలిగియున్నవి. ప్రజాహృదయ శాంతి సేయని రాజునకు రాజ్యపాలన మర్హమైనది కాదు.” అనివాక్రుచ్చెను.

“నీవాక్రూర దుష్టమృగమును జంపుదువా? ఏమి చేసెదవు?”

“ఎట్లు చంపవలయునో యిప్పుడు నాకేమి తెలియదు. అవిషయమును నేను లక్ష్యపెట్టుటలేదు. నేను సామాన్య డనుగాను, నన్ను జయింపవలెనన్న నాదుష్టమృగము చాల సత్వముగలది గావలయును.”

ధీసీయను పల్కిన ధీరవాక్యమున కామి చిత్తముబొంగి యారాజకుమారి యాతనియం దత్యంతాధిక ప్రేమానురాగము నొందెను. అతనికి దగు సహాయము సేయ నెంచి, యానవకోమలాంగి, ఇట్లనెను.

“నీవా దుష్టజంతువునుజంపి తిరిగి యెట్లురాగలవు” అదియొక శిలాస్తూపహము, దానిలోనికి బోయినవారు మగుడి వచ్చుమార్గమును గనుగొనలేదు.”

“అసంగతి నాకు దెలియదు, నేను దిగివచ్చు సంగతిని గుఱించి లక్ష్యపెట్టుటలేదు. నేనాజంతువును జంపి సంతవఱకు వెనుకకు దిరిగి వచ్చుమార్గమును గుఱించి విచారింపవలసిన అవసరములేదు. ఎంతవిపరీతమార్గమైనను కూరమృగ మరణా సంతరము చిత్తశాంతి జెందినతరువాత, నేను బోయినబాటను నేను వెదకికొనజాలనా? ప్రాతబాట లభింపనిచో నడ్డము వచ్చిన శాంతినెల్ల పొడిచేసి త్రొత్తబాట చేసికొని వెలుపలికి రాగలను. కూరమృగమును సంహరించి, నాపదుముగ్గురు మిత్రులను సంతోషించుకొనుటయు, నా దేశవిప్లవమునుమాన్పుటయు, బ్రధానాంశములుగాని, యాత్మరక్షణకొరకు విచారించుకొనుట ముఖ్యాంశముగాదు.”

ఆ ప్రసంగముపై నామె ప్రేమ యినుమడించెను.

“సుందర వీరభూమారా! నీధైర్య సాహసములు ప్రశంసనీయుమైన. నేను కృతాంగిని. అబలను అయినను నీకు సాయము సేయవలయునని నాయభిలాష. నేను నీకొక ఖడ్గము నిచ్చెదను. దానితో నీవాదుష్టజంతువును సంహరింపగలవు. మరియు నీకొక దారపు చక్రము నిచ్చెదను. దానిసహాయమున నీవు తిరిగివచ్చు మార్గమును గనుగొనగలవు. నీవు సురక్షితమాగా వచ్చినచో, నీవు గ్రీనుదేశమునకుబోవునప్పుడు నన్ను నీవెంట గొనిపోము. ఏమన, నేనుచేసిన యీ

తోడ్పాటు నాతండ్రి తెలిసికొనినచో, నతడు నన్ను నిశ్చయముగా చిత్రవధపాలు సేయును.”

ధీసియను సహసనదనుడై “రాజకుమారి! నేనిప్పుడు సురక్షితముగా నుంటినిగదా?” యని యాభిప్రాయమును దనవత్తులమున దాచెను. దారపుచక్రిమును జేతనిమిడ్చుకొనెను. రాజకుమారితో “నీకోరిక ప్రకారము నేనునిన్ను గ్రీసు దేశమునకు దీసికొనిపోవుదునని ప్రమాణపూర్వకమైన వాగ్దానము నొనరించెను. ఆమెమోల సాగిలబడి, కేల్లనను ముమ్మాలు ముద్దుపెట్టుకొనియెను. అతనికొకామె చాలతడవు దుఃఖించి సురక్షితముగ బోయిరమ్మని శుభవాదము సెప్పి, మగుడితన తావునకుబోయెను. ధీసియను తారాగారమున మనశ్శాంతితో గాఢముగా నిదురించెను.

మఱునాఁడు సాయంకాలమున, రక్షకభటుడు ధీసియను వద్దకువచ్చి, తొలుతనతని నాశిలావ్రాహ్మణమునకు దీసికొని పోయెను. విషాదహేతుకమును, భయంకరమును, శిలాపరివృతమునునగు సింధుశాఖలోని యగాధనీమయందున్న దుష్టమృగముచేఁ జంపబడుటకు, రాజభటుడు ధీసియనును గుహాముఖమున విడిచెను. గుహాముఖమునుండి ధీసియను లోనికి బోదగినమార్గ మెన్నియోచుట్లు తిరిగియుండెను. ఆధైర్యశాలి ఎడమవైపునకును, గుడివైపునకును, పైకిని గిరిందికిని నడచుచు చిమ్మచీకటిలో ముందుకు నడచిపోవుచుండెను. గుహాముఖమున నొకరాతికి దారమును బిగియగట్టి యాదారమును దనతో గొంపోవుచుండెను. ముందుకు బోయినకొలంది దార

మును వదలును తిరిగినప్పుటకు మార్గనిర్దేశమును జేయుచుండెను. నల్లరాళ్ళపడుమున్న యొక యి. ఖాతములోనున్న మిసోటానును సమీపించునంతవఱకును దారముపొడవు సరిపోయెను. అతడు మున్నెన్నడును నట్టివింతమృగమును జూచి యుండనికారణమున, నతడమృగమువంక నొక్కనిమిష మాత్రకాలము వింతగా తేటిపాజుజూచెను. ఆమిసోటారు శరీరము మానవశరీరమును బోలియుండెను. దాముఖము ఎద్దుముఖమును బోలియుండెను. దానిపండ్లు సింహముదంతములను బోలియుండెను. ఈకోరలతోడనే యది మానవులను జీల్చి, భక్షించును. అది ధీసియసును జూచినవేంటనే భీకరమైన గర్జనముచేసెను. తలను గ్రిందికివాలెచ్చెను. ముట్టెను నేలకునానించెను. ఒక్కసారిగ నతివేగముతో ధీసియసుపైకి బలువెత్తెను.

ధీసియసు యుక్తి యుక్తముగా బ్రక్కకుదప్పుకొని, తన కరవాలముతో దానిమోకాలును నటకెను. దుష్టమృగము వెనుకకు దిరుగక పూర్వము ధీసియసు దాని వెనుక భాగమున వెంటనంటి పలుసారులు దానిమేనఁ బలుతావులఁ బొడిచెను. మృగము పెద్దగానార్చి పాటిపోవసాగెను. ధీసియసు త్రోవ దారమును దనయెడమచేతఁ గట్టిగా బట్టుకొని, దానివెంట నతి తీవ్రవేగమున బలువెత్తెను.

దుష్టజంతువు బోచ్చిన గుహలన్నిటను బ్రవేశించి పలుగెత్తెను. గండలశిలలపైకి దానివెంటనంటి పలుగుతో నెక్కి దిగుచుండెను. కఱకుటల యిటుకుమార్గములజొచ్చి శీఘ్ర

ముగ నడచెను. మంచుగడ్డ లెదురగునంతవఱకు దానివెంట నుండికెను. మృగము పెట్టిన బొబ్బలకు గిరిరెప్పల మాటుమ్రోగెను. తుదకా కూరమృగము తుహినతిలానేదికం జేరి, సారముడుగబడిపోయెను. ధీసియను అప్పుడు దానియెదుటికి బోయి రెండు కొమ్మలను బట్టుకొని వెనుకకును ముందుకును నూపి సమయానుసారముగ గత్తిపెటికి కంతమున బొడిచెను. కూరమృగము ఉనురుల దొరికెను.

అంతట ధీసియను త్రోవ దారము సహాయమున బాటతప్పక వుంటుచు, నిశ్వాసములు సేయుచు, నత్తిధైర్యముతో నల్లనల్లన భయంకర గుహాముఖద్వారమునకు జేరుకొనెను. అతని పునరాగమనమున కెదురుమాచుచున్న మదన మోహన నుందరాంగి యగు ఏరియల్ రాజకుమారి యా ద్వారమునొద్దనే యగపడి యతనికి శ్రమనోపశాంతిసేసెను. ధీసియను గడ్గదస్వరముతో “కార్యము పూర్తియైనద”నిపల్కి, రక్తసిక్తమగు కరవాలము నామెకు జూపించెను. రాజకుమారి యత్యాశ్చర్య నిమగ్నమానసయై ముక్కున వ్రేలినిడికొనెను. అంతనతనికి నువచారవాక్యములు సెప్పచు, కారాగార రక్షకులచే మధుపానము చేయించి, వారినెల్లర నిస్పృహులను జేసివచ్చితిని. చెఱసాలలోని నీమిత్రులను దీసికొని నన్ను వెంటగొని గ్రీనుదేశమునకు జేరవలయునని చెప్పి యతని నొడంబఱచెను.

ధీసియను రాజకుమారి చెప్పినప్రకారము చెఱసాలకు బోయి నిశ్శబ్దముగ ముఖద్వారమును దెఱచి తనమిత్ర బృంద

మను చెఱసాలవెడలించెను. రాత్రి యంధకార బంధురమై
 యుండెను. అందఱును గలిసి సముద్రతీరస్థులు నౌక వధివ
 సింది జెఱచాపను విప్పిరి. ఆసమయమున దైవానుగ్రహ
 ముచే, గాలిపాటు వారిప్రయాణమున కనుకూలముగనుండెను.
 సముద్రము శాంతముగ నుండెను. ఆరేవున నమరించబడి
 యున్న మైనాసునగ్రువు నౌకలోని నావికులెల్లరు గాఢనిద్రా
 వరవశులై యుండిరి. ధీసియసు నౌక యతితీవ్రవేగమున
 నచ్చట నౌకల యూనరణమునుండి, దట్టంపు జీకటికతమున
 నదృశ్యముగ నానలబడి, నిరంతరాయ ప్రయాణముసేసెను.
 నౌక దూరమునకు బోయినకొలది, మృత్యు ముఖమునుండి
 తప్పకొనివచ్చిన యాతని మిత్రులుల్లాసముతో మధురగాయ
 నముల బాడిరి. కన్యకామణులు తమతమ నృత్యవిలాసముల
 బ్రదర్శించి, నననధిసంవరుల కానందము గూర్చిరి. ఏరియేస్
 రాజకుమారి ధీసియసు ధర్మసాధ్యుడయ్యెను. అందఱును
 సురక్షితముగ గ్రీసు దేశీయ నగరముగు నాక్కాసునగరమునకు
 జేరిరి.



వీర వురుషులు

ధీ సి య సు

నా లు గ వ భా గ ము

ధీసియసు గర్వముచే భంగపడుట

చక్కదనంపు జక్కయగు నేరియన్ రాజకుమారి,
తగుకాలము మనసుదీర దనమనోవల్లభుని సేవసేయు భాగ్య
మును నోచుకొని యుండలేదు, ఆమె ఏ భాగ్యునగరమునకై
నను జేరలేదు. నాక్సాన్ నగరమున నిద్రించుసమయమున
నాపెయు గన్యకలతో బాటునిద్రించెను. సోకారాజము
క్రమ్మట బయలుదేరునపుడు, శీఘ్రయాన తత్పరుడై యున్న
ధీసియసు అందఱును నొక నధివసిండుడని చెప్పి తానుముందే
యోడలోనెక్కెను. ఓడ జాము స్రొద్దువేళనే ప్రయాణము
చేయుచున్న కారణమునఁ దెల్లవారిని దనుక నందఱును నిద్రా
యత్తులై యుండి, యెవ్వరెవ్వరోడ నెక్కిరో యెవ్వరును
గుర్తింపలేదు. సూర్యోదయ సమయమునకే, యనుకూల
వాతప్రసారమువలన నోడ చాలదవ్వునకు బోనై నది. ఏ భాగ్యు
దృష్టివధమునఁ బడునంతటి దూరమునకు వచ్చిచూచుకొనగా,
వీరియేన్ రాజకుమారి యోడలో గానరాదయ్యెను. ధీసియసు
అత్యంత విచార నిమగ్నుడయ్యెను. అసమాన సుందరాంగిని

గోలుపోవుట యేగాక తనకు బ్రాణదాత్రియై, మృత్యుముఖము నుండి వెలువడుటకు దోడ్పాటుచేసిన యువకారిణీకి గృతజ్ఞత నూపకపోవుట యాధీరపురుషుని స్మృతిజ్ఞానమునకు మాంద్యమును గలుగజేసెను. దుఃఖాతిలేకమున బుద్ధిమాంద్యమును బడసిన ఫీసియను, ఏ శాస్త్రము చేరకపూర్వము, తండ్రియాజ్ఞ ప్రకారము సొకడు డెల్ల తెఱచాప నెత్తమఱచెను.

డెయూనుసాస్ అను మధుపానీయాధిపతి, యేరియాన్ రాజకుమారిని నాన్సోనోవద్ద నిద్రించునమయమునుజూచి, యామె సొందర్యమును గమనించి, మోహితుడై, మధుపాన మత్తనుజేసి వియశ్చక్రమునకు గొంపోయెనని గొందఱు సెప్పదురు. సనాతన చిత్రలేఖరుడగు టీటాను చిత్రించిన సవర్ణ చిత్రములో డెయూనుసాస్ ఏరియేను నెత్తుకొని పోవు చున్నట్లు లతి చాతుర్యముతో జూపబడినది. భూవలయమునం దంతట సుప్రసిద్ధి వడసిన చిత్రపటములలో, నిది యొక్క టిగాఁ బరిగణింపబడుచున్నది.

ఫీసియన్ కీటుద్వీపమునకు బోయిన దినమునుండియు, నతనితండ్రి ఏజియసు, తన కుమారుడు విజయము నొంది రావలయునని యెల్లదైవములకును మ్రొక్కుచుండెను. కొలఁది దినములై న తరువాత నతడు, తీరస్థానాగ్రమునఁ గూర్చుండి తెల్ల తెఱచాపగల సొకకై యెదురుచూచుచుండెను. తుద కతడు దూరమానుండివచ్చునొక నల్ల తెఱచాపగలదియైయుం చుటం జూచెను. దానినిబట్టి, తనకుమారుడు బ్రతికివచ్చు డున్నచో, డెల్ల తెఱచాపనే కట్టియుండెడివాడనియు, నతడు

మిత్తిపాలగుటచే నోడ నల్ల తెఱచాప ధరించివచ్చుచున్న దనియు దలంచి, మిగుల దుఃఖించి, సముద్రములోని కుటికి విగతజపుడయ్యెను. అందువలననే యాసముద్రము నేటికిని నేజియన్ సముద్రమని పిలువఁబడుచున్నది. గ్రీసియసు ఏథె న్నుకుజేరి, తండ్రిమరణమును విని మిగుల దుఃఖించెను. పదం పడి ప్రజల యభిమతము ప్రకారము ఏథెన్ రాజ్యమున కధి పతియై ప్రజారక్షణము సేయుచు జిరకాలము, భూపరిపాలనము సేయుచు, సర్వసుఖముల ననుభవించుచుండెను.

గ్రీసియస్ కొన్నినాళ్ళయిన తరువాత. మైనాస్ కుమారుడగు ఆండ్రోజియస్సును జంపిన క్రూరవృషభమును జంపుటకై మారాథాన్ ప్రాంతమునకుబోయెను. అచ్చట నా దుష్టవృషభము జాడనెఱింగి, దానితో నత్తిర్థర్యమున బోరాడి, దానిని యమలోకమున కంపెను.

అనంతరమున నాసియాఖండము నుండివచ్చి, హెల్లాసును జయించి, యేథెన్సు రాజ్యములోనికి జొచ్చుకొనివచ్చు రణరంగ ప్రీతికిఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన పాచ్యదేశీయులగు నెమజార్ వీరభామినులదండును వెనుకకు బాటద్రోలెను. వారి రాష్ట్రము సేనానాయకురాలును నగు హిప్పాల్యూట్ అను యువతిని దసధర్మపత్నిని జేసికొనెను. అంత లెసిథాయ్ దేశముపై దండు వెడలి, తద్దేశాధిపతియగు పేరిథూసుతో పోరున నిలుప సిద్ధపడెను. కాని యవ్వీరపురుషులిరువురును ఒకరినొకరుజూచి యనోన్యవ్యమైతి నొంది, పరస్పరాలింగనముల జేసికొనిరి.

గ్రీసియసు ఏథెన్సును గొప్పరాజకీయ తంత్రముతోఁ

పరిపాలన సేసెను. అప్పటికి భిన్న భిన్న ములుగానున్న ప్రాంత ములుగా నుండి నిస్సారములుగా నున్న ప్రాంతముల నన్నిటిని నొక్కటిగా జేసెను. ధీసియసును దమ స్వాతంత్ర్యమునకును, న్యాయ సూత్రస్థాపనమునకును, దమ జనకుడని యేభాన్యుప్రజలు చిరకాలము దనుక గొనియాడుచుండిరి. అతడు అదృశ్యుడైన పిమ్మట నాఱు నూర్ల సంవత్సరములకు పారసీకులు వచ్చి నున్నపైకి దండు వెడలిరనియు, మహాలోహ దండమును హస్తమున నుంచుకొనిన ధీసియస్ తనుచ్ఛాయ తన దేశ సంరక్షణము కొఱకా పారసీకులతో బోరాడినట్లు గానవచ్చెననియు, బ్రజలు చెప్పకొనుచుందురు. మరథాకలో వృషభ హాసనము జేసినపిమ్మట నిరువది సంవత్సరములకు, సముద్రమున కావలి మొడ్డుననున్న స్కూరోస్ దేశములో ధీసియస్ మేని యస్తు గలవడెను. అవిసాధారణ మానవుల యస్తులకంటె నధికపరిమాణము గలిగియుండుటవలన ఎథీనియనులు వానినిగుర్తించి ధీసియస్ వేయని విశ్వసించి విజయ నినాదములతో వానిని స్వదేశమునకు గైకొనివచ్చిరి. ప్రజలందఱును నాయెముకలకు స్వాగతమొసంగిరి. ఆయస్తులపై ప్రజలొక పెద్ద యాలయమును గట్టిరి. వివిధములైన రంగులు పైచి దానినలంకరించిరి. ఆలయముచుట్టును ధీసియసు పరాక్రమము చూపిన వీరరంగములకు సంబంధించిన చిత్రములను శిల్పకారులు మనోహరముగా జత్రించిరి. వాని శిష్టభాగములు నేటికిని దృశ్యములై యున్నవి.

ధీసియసు స్వదేశమునఁ దనదండ్రు పజ్జ సమాధిలో నేలశయనించలేదను శంక చదువరులకు దోచకమానదు,

విజయ సమార్జనానంతరమున ధీసియను గర్వియై, భగవనిర్దిష్టధర్మములను, మాననిర్దిష్ట ధర్మసూత్రములను నుల్లంఘించి, సంచరించెను. తనమిత్రుడగు పేరీతూస్ తో, గలిసి, యథోలోక పాలినియగు పెరిస్సో మహారాజు నవహరించుటకు బ్రయత్నించిన, పేరీతూసుకు దోడ్పాటుసేసెను. పేరీతూసు అథోభూమియందు నిర్దాక్షిణ్యముగ జంపఁబడెను. ధీసియను నిరంతర బాధ ననుభవించునట్లు శృంగుములచే నొక పెద్దగండశిలకు గట్టబడి నిర్బంధింపఁ బడెను. అట్లతడు కొన్ని సంవత్సరములవఱకు దురంతబాధ ననుభవించుచుండెను. కాలక్రమమున హెర్క్యులస్ మహావీరు డతనిని బంధముక్తుని జేసెను. మఱియొకసారి యతడు ఏభేన్సునకువచ్చెను. గాని ప్రజాగణము లతనిని విస్మరించిరి. అతడొనరించిన మఱియొక ఘోరాపరాధమువలన గినిసి, స్పాన్ రాజు కుమారులు కాస్టర్ పాలిడ్యూసిస్ అనువీరులు ధీసియన్ రాజ్యముపై దండువిడిసి, యతని తల్లియగు నైత్రానిని, బాసనగా గొంపోయిరి.

అప్పుడు ఏభేన్సు రాజ్యాభ్యుదయమునకు భంగము గల్గెను. మఱియొకరాజు రాజ్యమునాక్రమించి ధీసియన్ ను వెడలనడచెను. అప్పటికివృద్ధుడైన సత్వహీనుడైన ధీసియను పాటిపోయి సముద్రముదాటి స్కూరాన్ దేశమునఁ జలదాచుకొనెను. తద్దేశాధిపతియగు లూకొమెడిస్ యింటనే యతడు దాగియుండుటచే, నారాజు కొన్నినాళ్ళకతనిపై నీర్వ్యగొని, యతనిని మోసముచే సంతమొందించెను.

సత్వమును ధర్మశీలమును భగవదాజ్ఞానుసారముగా

మానవునకు, లభించును. మానవుడు గర్వించి, స్వేచ్ఛావిహారము, భగవత్ప్రసాదమును దుర్వినియోగము చేయునేని, భగవంతుడు తనని తనకర్మఫలభోగమునకు విడిచిపెట్టును. అట్టి మానవు డిహపరములయందుచెడును. భగవానుడు మనకు జ్ఞానసంపదనొసంగి తోడ్పడునుగాక. ఘనకార్యముల నొనరించుటకు శక్తిరహితముల నొసంగి రక్షించుగాక. మనమట్టి ఘనకార్యములను నిర్వహించినపిమ్మట, గర్వమునొందకుండ గాపాడుగాత. గర్వఫలితములైన యధఃపతనమును నవమానమును మనకు గలుగకుండుగాత.



వీర పురుషులు

పర్షియను

మొదటి భాగము

పర్షియను తల్లితో సెరిఫాసుకు వచ్చుట.

తొల్లినాకప్పుడాక రాజసాధ్యుకి గవలుగాజనించిన యిరువురు రాజకుమారులుండిరి. వారిలోనొకనికి అక్సీసియస్ అనియు, రెండవవానికి ప్రోటస్ అనియు నామము లొసంగఁ బడెను. హెల్లాస్ ప్రాంతమున దవ్వలనుండి సౌఖ్యదాయకమై విలసిల్లు ఆర్గాస్ లోయలోవారు నివసించుచుండిరి. ఆశ్చర్యత మధ్యప్రదేశమున, బచ్చికబయళ్ళును, ద్రాక్షకాయమానములును, నెల్లవేళల సవిలాసములై కనుపండువు సేయుచుండెను. ఆలోయయందలి భూసారము కారణమువలన నభివృద్ధిసెందు నభివగ్రాసాంకురములమేసి, సారంగములును, నజరోమశసంచయంబులును, వృషభతురంగాది, పశుగణంబులును బలసంపన్నములై విహరించుచుండును. అట్టియభ్యుదయోపేతమైన భూఖండమున కారాజకుమారు లధిపతులై నను, వారెల్లవేళలఁ జింతాక్రాంతచిత్తులై యుండెడివారు. ఏలయన, వారుదయించినదినము మొదలుకొని యెయిందొరులపై మచ్చరమువహించి, కలహించుకొనుచుండిరి. ఆరాజ

కుమారులిరువురును సమానభాగస్వాములయు, నొకనిరాజ్య భాగము నింకొక డపహరింపవలయునను నీర్వాన్నిచే దహింపబడుచుండిరి.

తొలుదొల్ల అక్రీసియను, పోతనును బరాభవించి రాజ్యమునుండి వెడలగొట్టెను. పోతను పరాభవానల దందహ్యమానహృదయుండై, సాగరముందాటి పరదేశమున జొచ్చి, యొకరాజకుమారిని కులాంగనగాజేసికొని, సైక్లోపు జాతీయులైన యుద్ధవీరుల సాహాయ్యమునుగోరి, వారినెల్లఱఁ దనవెంటనిడుకొని, కృష్ణునిబరాజ్యమునకు జేరెను. అత్తఱి బోతనుపక్షము బలవత్తరమగుటచే అక్రీసియను వెనుకంజ వైచెను. అట్లుభయులును గొన్నిదినములు పోరాడి, మధ్య సుల నిర్ణయించుకొని, వారుఁజెప్పినప్రకారము, పోతను రాజ్యభూమిలో సగభాగమును, ఆగ్రాసులోయకంటియున్న టిరిన్స్లోయను దీసికొనుట కంగీకరించెను. అక్రీసియను రాజ్యభూమిలో సగభాగమును, ఆగ్రాసులోయను దీసికొనుట కంగీకరించెను. పోతను, సైక్లోపులసాహాయ్యముచేత టిరిన్సు లోయచుట్టును సహజగంఠశిలాన్యాసముచే, దుర్భేద్యమగు దుర్గమును నిర్మించెను. ఆకోటగోడలు నేటికిని నిర్మాతల నిర్మాణచాకచక్యమును వెలిబుచ్చుచున్నవి.

కవలీదిధమున వేలుపడి, స్వలాభముకొఱకు గృహిచే యుచు గాలము గడపుచుండ నొక దినమున, భవిష్యద్వాచి యగు నొకమహనీయుడు కర్కశహృదయుడగు అక్రీసియన్ వద్దకువచ్చి “రాజకుమారా! నీవు నీర క్తబాంధవులపై ద్వేష

ముబూనితివి గనుక నీరక్తబాంధవులు నీపై ద్వేషమువహించుదు. నీవు నీసన్నిహితున కెగ్గునేసితివి గనుక, నీస్నేహిలచే నీవు శిక్షింపఁబడుదువు. నీకుమార్తెయగు “దాసే, కొకకుమారుడుదయించును. అతనిచేతులలో నీకు మృత్యువు వాటిల్లును. దేవతలిట్లు విధించిరిగావున నీవిధి నీకు దప్పక అనుభోగ్యము కాజాలదు.”

ఈమహద్వాక్యమతని చిత్తమునకు భీతి గొల్పెను. గాని అక్రీణియను తన నడవడిని మాత్రము మార్చుకొనలేదు. అతడు తన కుటుంబమున స్నేహము క్రూర్యముతోడనే ప్రవర్తించుచుండెను. ఆమహనీయుని వాక్యముల వినిసపించుట నతని క్రూర్యము తగ్గుటకు మాత్రుగ సధికమయ్యెను. తనకుమార్తెను, భూగర్భమున నితడితో గట్టబడిన యొకగుహలో బంధించియుంచెను. దేవతల విధివాక్కులెట్లు సార్థములు కాగలవో చూచెదనని పంతము పట్టియుండెను.

కాలక్రమమున దాసేకు గుమారోదయమయ్యెను. ఆ బాలకుని సౌందర్యమును నొక్కఅక్రీణియనును విడిచి, సర్వప్రపంచమానవులయు, గనికరము, గనికరము నాకర్షించుచుండెను. అక్రీయను రక్తకణములయందు కనికరమునకు దావులేనుండెను. అతడు తల్లిబిడ్డల నొక కరందమున బంధించినముద్రమున విడిచివచ్చెను. పేక్షకుల గుండెలు గతీగి నీరయ్యెను గాని యా కఠినాత్ముని చిత్తమున జాలివొడమ దాయెను.

దైవప్రేరితమగు సుఖవాత ప్రసారమువలన నాపేటిక పార్థివతరంగములపై దేలియాడుచు దవ్వుదవ్వునకు బోవుచుండ నాపసిబాలుడు తల్లి యురస్థలమున సుఖముగా నిద్రించెను. అబీదరాలికంటికి సీరమేగాని నిదురరాదయ్యెను. అయినను రాచబిడ్డయగుటచే ధైర్యముగొల్పవక, పసిబాలుడాలకించు నట్లు మధుర గీతికల నాలపించుచుండెను, కొంతదూరము పోవువఱకు, చుట్టును వార్ధితరంగములును తెమ్మర తెరలును పైన నాకసమేగాని తల్లి బిడ్డల కవ్యశరణ్యము లేదయ్యెను. కాని వారి పుణ్యవశమున, తరంగములు శాంతరంగములై యుండెను. హరిపదము ధవళిమాస్పదమై యుండెను. వాయు ప్రసారము మూర్ఖవ సారమైయుండెను. ఇదియంతయు గాల పురుషుని సహజశీలమై గనుపట్టెను. అదివసంతసమయము, హాల్నియర్ సీక్కులు కలాయములనల్లి, సంద్రమున దేలియాడ సుఖవిహారము సల్పుశాంత దినములు.

హాల్నియర్ సీక్కుల వృత్తాంతములు తల్లిబిడ్డల ప్రస్తుత పరిస్థితిని చదువరులకు విశదము సేయగలవు. హాల్నియను సాగర తటికామినికిని, వాయుపూరుషునకును జనించిన యొక దేవకన్యక. ఆపె యొక బాలనావికుని వరించి ప్రేమ వివాహమును జేసికొనెను, సీక్కునొక బీటువారి విచ్చిన్నమయ్యెను. అతడు తీరమునకు జేరకమున్న, తరంగములచే మింగబడెను. హాల్నియను సముద్రములోని కుటికి మనోనాథుని రక్షించు కొన యత్నించెనుగాని యామె ప్రయత్నము సఫలముగాక పోయెను. అమరులు వారి దుర్గతి నవలోకించి, కనికరము

బూని, వారినిరువురను సముద్రవిహంగములనుగాజేసిరి. అవి ప్రతి సంవత్సరమునను వసంతసమయారంభమున గులామీ ములగట్టి, వానిలోగూరుచుండి నిర్భయముగా గ్రీను సముద్రమున విహారము చేయుచుండును.

రెండురాత్రులును రెండుబవళ్ళును గడచిపోయెను. పసికూన నిదురించుచునేయుండెను. అనుసుమకోమలి యేడ్చి యేడ్చి యాకలిగొని బలమోడిసామ్మసిలి తనబుగ్గను బాలుని పాలబుగ్గ కానించి, యల్లె నిదురచెందెను. పేటిక యట్లు కొంతదూరము పోయిపోయి యొక శిలామయ తీరమునకు జేరెను. గాడ్పువినరునఁ గరండము రాళ్ళకుదాకి ధ్వనించెను. పెట్టెమోతకు రాజపుత్రిక యాకస్మికము నిదురమేల్కొని లేచికూర్చుండి తీరమువంక జూచెను. రాతిగుట్టలును, తొళ్ళ, బగులగొట్టువారును నామె కన్నుల కగపడనాయెను. ఆమె తన కేల్లవను జప్పళించి, పైకెత్తి తీరస్థుల సాహాయ్యము కొఱకు బిగ్గటగానార్చెను. తొళ్ళపైనుండి, యొక యాజాను బాహుపురుషుడు జలతరంగముల నూగాడు పేటికను, పేటికాంతర్గతయగు పసిబిడ్డతల్లిని, నాలోకించెను.

ఆదయాళ్ళువు కేలనొక జాలముండెను. భుజమున నొక బుట్ట వ్రేలాడుచుండెను. దానే యాతని స్వరూప గాంభీర్యమును జూచి యతడు సాధారణ మానవుడు గాడని గ్రహించెను. వెంటనే యాదయామయుడు, నీటియొద్ది తొలిపైకుటికి తన చేతనున్న వల నాకరండముపై విసరెను. పేటిక యొడ్డునకు వచ్చెను. దీర్ఘబాహువు, రాజపుత్రిక జేయిపట్టు

కొని యొడ్డునకు జేర్చెను. పసిబాలుని భుజముపై బండ బెట్టుకొని యాతని పీపున నల్లన దట్టుచు, రక్షకునివంకజూచి “అయ్యా! నీకు గృతజ్ఞతాభివందనమనెను. అంత నారాజపురుషుడు “సుందరాంగీ! ఇట్టి ప్రాణాపాయకరమైన నావగాని నావలో నెక్కి సాహసించి యీదీప్వమునకు రాఁగారణమేమి? నీవెవ్వరవు? ఎక్కడనుండి బయలుదేరివచ్చినావు, వాస్తవముగ నీవొకరాజకుమారివి. ఈపసిబాలుడు మానవాతీత లక్షణములు గలవాడు. మీవృత్తాంతమేమి”యని యడిగెను.

“దానే” యూరిక శీర్షమువంచుకొని, దుఃఖించుచు, “అయ్యా! దురదృష్టవంతురాలనైన నేనే ప్రదేశమునకు జేరి తినో చెప్పుము. నేనెట్టిమానవుల మధ్యబడితినో తెల్పు”మని దైన్యముతో వేడెను. “ఈదీవి సెరిఫాన్ అని పిలువబడుచున్నది. నేను హెలెన్ జాతీయుడను. నేనిందే నివసించును. ఈదీప్వమున కధీశ్వరుడగు పాలిడెక్టెను నాసోదరుడు. నేను దీరమన వలలవినది మత్స్యములను బట్టువాడనగుటచే, జనులు నన్ను డిక్టిన్ జాలరి యని బిలుతురు.” అని ప్రత్యుత్తరమొసంగెను. అంతనారాజ పుత్రిక యతని పాదములముందు ప్రాలి నమస్కృతిసేసి, “అయ్యా! క్రూరవిధి నన్ను మీగడ్డకు జేరఁ బారవైచినాడు. ఈయాగంతుకురాలిపై గనికరమూనుము. మీగేహమున నొక సేవకురాలి వలె నివసించుటకు నాకనుజ్ఞ యొసంగుము. కాని నన్ను గౌరవదృష్టితో జూడ వేడెదను. నేనొకప్పుడు రాజకుమార్తెనై యుంటిని. నీకింతకు మాన్ను చెప్పినట్లు లీబాలుడు సాధారణజాతి సంభవుడుగాడు

నేను నీకు భారమగునట్లుగా జీవింపను. సోమరితనముతో కూర్చుండి నీసొమ్మును వ్యర్థముగా దిను దాననుగాను. నేను నేతపనిలో నసమానమైన నేర్పరితనము నార్జించితిని. వస్త్రాంచలముల యందు నలంకార ప్రాయములగు చిత్రముల నల్ల నేర్చితిని. కుట్టున గాని యల్లికల యందుగాని మాంద్యమున నొక్కకన్యకయు నాకంటె నధిక కౌశలముజూపి యుండ లేదు,” అనిచెప్పి మఱియునేమియో భాషింప నుంకించెను. అట్టితటి డిక్టిన్ ఆమెమాట కడ్డమువచ్చి, “కుమారీ! నేను వృద్ధుడను. నాకేళజాలము తెల్లపాతినది. నాకును తాహము కలుగజేయుటకు సంతానములేదు. నావెంటరమ్ము. నీవు నాకును, నాయర్థాంగికిని బిడ్డవుగా నుండుము. ఈ పసివాడు నాదాహితృడని భావించును. నేను దేవభీతి గలవాఁడను. ఆగతుకుల కందఱికిని, నాతిధ్యము నొసంగుచుండును. సద సత్కర్మములు ఫలితములుఁ తప్పక కర్తల ననుభవించజేయును.” అని సాదరముగ బల్కెను.

ఇట్లు చానే, జాలరియగు డిక్టిన్చే నోదార్చబడి, యతని గీమునకు బోయి యాజాలరి దంపతులకు గుమార్తెగా నుండి పదునైదు సంవత్సరములకాలము గడపెను.

వీర పురుషులు

పర్షియను

రెండవ భాగము

పర్షియను అనాలోచితముగ

దీవ్రశపథము చేయుట

పదియేను సంవత్సరముల కాలము గడచెను. చిన్ని బాలుడు దీర్ఘకాయముగల బాలుడయ్యెను. వాణిజ్యనౌకలలో సమీప ద్వీపములకు బ్రయాణము చేయుచు నౌకనావికుడయ్యెను, తల్లి యతనికి పర్షియన్ అని పేరుపెట్టెను. ప్రజలారని మర్త్యకుమారుడు కాడనియు, అమర్త్యుల కధిపతియైన జీయస్ పుత్రుడనియు, భావింపసాగిరి. అతడు పదునైదేండ్ల పాయమువాడైనను సామాన్యమానవులకంటె చొమ్మిది యంగుళము లెక్కువ పొడవుగా నుండెను. పలుగెత్తుట, కుస్తీపట్టువట్టుట, పిడికిళ్ళతో పోరుట, గుండ్లు వినరుట, నావ నడువ దెడ్డునెచుట, గానపేటికను వాయించుట మున్నగు నన్నివిద్యలయందును నద్వితీయు డనిపించుకొనెను. ఉత్తముడైన డిక్కిను శిక్షణముక్రింద, సత్యకాంత ధైర్య గాంభీర్యాది సూర్యదాదిలక్షణముల నార్జించెను. దానేయిప్పుడొక విపత్తు

నెదుర్కొన వలసినదెన్నను, తల్లి గౌరవమును కాపాడుకొన వలసిన బాధ్యత పర్మియనుపై బడెను.

డిక్టిసునకగ్రజుడగు పాలిక్టిసు ఫెరిఫోస్ ద్వీపమున కధిపతియై యుండెను. డిక్టిసువలె నతడు ధర్మమార్గావలంబి గాడు. అతడత్యంతక్రూరుడు. అత్యాశాపరుడు. అత్యుల్లూలమారి. దానేయొక్క సౌందర్యాత శయమును జూచి, మోహపర వశుడై యామెను వివాహము సేసికొనదలంచెను. కాని యీ రాజసాధ్వీ కట్టితలంపులేదు. ఆమెకు దన కుమారునియందును, నతనితండ్రి యందును గాక మఱియెవ్వరి యందును ప్రేమ భావములేదు. తన భర్త తిరిగి తన్నుజూడవచ్చునను నాశయు నామెకు లేదు.

కొన్నినాళ్ళకు ద్వీపాధిపతి చిత్తము మదన వేదనా క్షీడిత మయ్యెను. ఒకదినము పర్మియను సమాద్రయానము సేయబోయెను. అత్తతనతడు దానేనొకదవ్వతావునకు బిలి పించుకొని “నీవు నాకు భార్యవగుము. కానిచో నిన్నునా దాసిగా జేసికొనియెద” నని కఠినముగా బల్కెను. ఆరాజ సాధ్వీ యందుల కొడంబడలేదు. ఆమెకునాటి నుండి యామెచే దాస్యము చేయింప నారంభించెను. బావులనుండి యామెనీరు తోడి తెచ్చుచుండెను. విసరురాతిచే బిండి విసరు చుండెను. సంకెలలు వేయబడెను. తీవ్రముగా గొట్టించబడు చుండెను. పర్మియను సేమాన్ దీవిలో దిరుగాడుచుండుటచేఁ దల్లి కష్టము లాతని చెవులబడకుండెను.

ఒకనాడు ఓడ రేవుననుండఁ బర్వియస్ తీరసమీపమున నున్న గొయ్యిలోనికిఁ బోయి పచ్చికబయలుపై నిద్రించుచుండెను. అతనికొక స్వప్నముయ్యెను. ఆస్వప్నమున నతనికొకసుందర స్త్రీస్వరూపముగవచ్చెను. ఆమెకనుదోయి మహా ప్రకాశమానముగనుండెను. చూపు మృదువుగను శాంతముగను నుండెను. ఆమహావ్యక్తి శీర్షమున గిరీటమును, హస్తమున నొకబల్లెమును విరాజిల్లుచుండెను. తేజోవంతమైన కవచముచుదాల్చిన చర్మమొక్కటి యాదేవియంసపీఠమున నలకుచుండెను. ఆమెవృష్టి సశ్చలముగానుండెను. పర్వియసు హృదయాంతర్గత సర్వరహస్యములను నాపెయెఱింగియున్నట్టులు ప్రసంగించుచుండెను. స్వప్నమందైనను బాలకుడామె వంకజూడబాలక కన్నులుమూసికొనెను. అప్పుడాదేవి బాలునితో నిట్లనెను.

“పర్వియస్ కుమారా? నీవునాపక్షమున నొకకార్యమును సాధింపనలసియున్నది.”

“అమ్మా! నీవెవ్వరవు? నాపేరు నీకెట్లు తెలిసినది?”

“ఓయీ? నేను పల్లాసేధీనును. నేను మానవహృదయములనుండు సర్వభావములను నెఱుంగుదును. మానవుడు పౌరుషశాలియో లేక పిఠికిపందయో నాపడెలియును. జీవులు రెండువిధముల వాడుదురు. మట్టివలె దేజోహీనములైన యాత్మలుగలవారు కొందఱుదురు. అట్టివారు నాచేదీవింపబడరు. అగ్నివలె తేజోవంతములైన యాత్మలుగలవారు కొందఱుదురు. అట్టివారునాఃష్టులు. వారిని నేరాశీర్వ

దింతును. పౌరుషవంతులగువారికి నేనధికబలమునిత్తును. శూరులగువారికి నేను వింతమార్గములనుజూపి, క్రూరమృగములు మున్నగువానితోడను, భగవదాజ్ఞలకును మానవధర్మసూత్రములకును విరుద్ధముగా సంచరించువారిని జయించి వధించుటకు, శక్తిసామర్థ్యముల నొసంగుదును.

“వర్షియన్ కుమారా? ఈరెండు తెగలవారిలో నీనెవ్వరి నిచ్చగింతువో చెప్పుము.”

“శూరులశాఖయే నాకిష్టమైనది”

“శూరులలోగొందఱు తమతమ యూవనప్రాయము ననే జీవముల గోల్పోవుదురు. కొందఱు ఘనమైనకీర్తినార్జించి గొప్పగౌరవమునకు బాతులగుదురు. చిరకాలముదనుక యశస్సులై జీవింతురు.”

“గొప్పయశస్సునార్జించు ప్రయత్నమునందు యూవనమధ్యమునజచ్చినను చింతలేదు. ప్రజాభిమానమును చూఱగొనక, ప్రజలచే బ్రేమింపబడక, నిరర్థకముగా జీవించుటకంటె, యశస్సుకొనుటకుబోరాడి, యూవనమునజచ్చుటయే శ్రేయస్కరము.”

వర్షియన్ చెప్పిన యూవాక్యము నాలకించి దేవేరి, తన లోహమయకవచమును బైకెత్తి యతనితో నిట్లనెను. వర్షియన్ బాలకా! నిటుచూడుము, నాకవచముపై గనఁబడుచున్న ఘోరక్రూరమృగమును నీవు చంపగలవా? దానితలను నేనీకవచముపై నుంచుకొనగలను?”

అత్తలే కవచముపైనున్న యద్దములో నొక ముఖ మగవడెను. దానినిజూచి పర్వీయసు విభ్రాంతి చెందెను. అదియొక సుందరాంగి ముఖము. దాని గండభాగములు కళా హీనములై యుండెను; కనుబొమలు బాధాబద్ధములు. పెదవులు పావపెదవులవలె విషమయములు నాలుక సాచిన పాములే పంటుకలవలె గండ భాగములపై వ్రేలాడుచుండెను. రాచొందు రెక్కలవంటి తొక్కలు తలపై జాట్టుకొని యుండెను. వక్షస్థలమ్మున నిశ్శబ్ది పంజాలుండెను.

పర్వీయసు ఆవికృతాకారమును శ్రద్ధగా సమీక్షించి, “ఇట్టిభయంకర దుష్టజీవి ప్రపంచకమున నెందున్నను వెదకి చంపుట యొక ఘనమైన సాహసకృత్యము. దానిని నేనెక్కడ గనుగొనగలను” అని యాచేవతనడిగెను.

అందులకాపె చిఱునగవునవ్వి. “నీవు మిక్కిలి చిన్న నాడవు. అత్యంతావసరమైన చాతుర్యము నీయొద్దలేదు. ఇది కూర దుష్ట జీవులకు దల్లియైన మహారాక్షసి. దీనిని మెదుసాయందురు. ప్రస్తుతము నీవింటికి బోయి నీకృత్యమును సావకాశముగా నిర్వహించుచుండుము. నీకృత్యమున నీవు తగు సాహసమున నిర్వహించితినేని నిన్నీరాక్షసిని జంపుటకు బంపుదును.” అనిపర్వీయదృశ్యమయ్యెను. పర్వీయసు అంతలో నిద్రమేల్కొనెను. పర్వీయసు అదియొక స్వప్నమని తలంచెనుగాని, యారాక్షసి ముఖము అతని కన్నులలో నెల్లప్పుడును నాడుచుండెను. అంతట నతడు గృహన్ముఖుడై ప్రయాణము చేసెను.

పర్షియను ఇంటికి బోవునటకు తనతల్లి పాలిడ్జిన్ యింటిలో దాసిగాజేయబడినదని వినెను. వెంటనే యతడా సౌధమున నన్నిగదులయందును తల్లికొఱకు వెదకులాడెను. కొంతసేపటికి వినరురాతియొద్ద గష్టముసేయుచున్న కన్నతల్లి యాతనికగపడి, హృదయమును గలంచెను. దుఃఖపడుచున్న యామె కన్నీరు దుడిచి, తనవెంట నడువుచుని పర్షియసు తన తల్లిని గొంపోయెను. రాజు వారిపైకివచ్చి యాగ్రహముతో దూషించెను. అంతకుమున్నే భయంకరాకృతితో కన్నుల వెంట నిప్పులుగ్రుచ్చుచున్న పర్షియను రాజును జూచి “ఓరీ! దుష్టద్వీపాధిపతీ! దేవతలకును ఆగంతుకులకును, అనాథలకును నీవు చూపుచున్న మర్యాద యిదియేనా? నీవు జూపు కనికరమిదియేనా?” యని పర్షియను తనకత్తికొరకు వెదకు కొనెను. శస్త్రము దగ్గరలేనందున నతడూ నిసరురాతిని గేలఁ బట్టుకొని పాలిడ్జిన్ తల వ్రేయ్యలుసేయుటకు సిద్ధపడెను. కాని దానే యాతనికడ్డుపడి, “మనము నిస్సహాయులమైన యాగంతుకులము, రాజునుజంపిన బ్రజలు మనలను బ్రతుక నీయరని చెప్పి యతనిని వారించెను. అంతలో నాయలజడి విని డిక్టీను వటువెత్తివచ్చి, కుమారా! నిన్ను నేనుజోషించు చున్నాను నామాటయందు గౌరవముంచి నాయన్నకు హాని సేయకుమని బ్రతిమాలి యాతని శాంతపఱచెను.

పర్షియను శాంతపడి తల్లిని యెఘ్నోదేవాలయమునకు దీసికొని పోయెను. అచ్చటిపూజారిణి “దానే”ను ఆలయము శుభ్రపఱచు నొక సేవకురాలినిగా నియమించెను. పర్షియను,

డిక్టిను ఇకపుడును నామెను దినదినమును జూచుచు డేమ విచారము సేయుచుండిరి. దేవాలయ సేవకురాలైన “దాసే” ను నిర్బంధించుటకు పాలిడిక్టిను జంకినందున, నామె, సురక్షితముగా ప్రాద్దుగడపుచుండెను.

దుష్టుడైన ద్వీపాధిపతి పద్మియను నెట్లైన ద్వీపమునుండి వెడలఁజేసి, యతనికి నిర్బంధింప సంకల్పించెను. ఒక దినమునఁ దనయింట నొక పెద్దవిందు కాగలదని ప్రకటించి, ప్రజల నాహ్వానించెను. పిందుదినమున సర్వసామంతులును, నెల్లప్రజలును దమదమ శక్తితోలది రఁజనకు గానుకలను గైకొని వచ్చిరి. పద్మియను నిర్దనుడగుటచే రాజునకు సమర్పించుటకు సేమియు దీసికొని రాజుకపోయెను. అప్పుడు ద్వీపాధిపతి, “పద్మియసూ! అందఱును కానుకలర్పించిరి. నీకానుక యే”దని యతని కవమానము గలుగునట్లుగా బ్రశ్నించెను.

పద్మియను రోషవడి “ఇవియన్నియు బహుమతులా? వీరిబహుమతులకంటె గొప్పవిలువగల బహుమతిని దెచ్చి యిచ్చెదను. చూడుమని” పంతమాతోఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అసమయమున పద్మియసేచిత్తమున, నతనికి సేమానదీవి యందలి న స్వప్నమున దృశ్యమైన రాక్షసిశీర్షము స్ఫురించెను. పద్మియను సభాముఖమునలిచి యెలుగెత్తి “ఇచ్చటిజనుల కందఱును సాధ్యముగాని “మెడసారాక్షసియొక్క శిరస్సును దెచ్చియిచ్చెద”నని శపథముసేసెను.

పాలిడిక్టిను మందితరుణము సంఘటించెనని సంతసించి “మంచిది. ఆరాక్షసిశిరస్సును దెచ్చునంతవఱకు నిచ్చటికి

రాకుము, పొమ్ము” అని యానతిచ్చెను. మాముమాటాడక
వర్షియను మహాగ్రహముతో పండ్లకొరికికొనుచు రాజునన్ని
ధిని విడిచి, సూటిగా. సముద్రతీరమునకుఁబోయి, యచ్చటి
శిలలలో సంచారము పొరంబించెను.

వర్షియను తుదకొక స్నిగ్ధశిలాతలమున గుర్చుండి,
పల్లానైథీనును మనసారధ్యానించెను. ఆపేవిషెంటనే మేఘ
ములలోనుండి బయలుపడలి, వచ్చి బాలనీరునిక్రమాల నిలువ
బడెను. ఆమె దేవతలసందేశహరియగు హెర్మిసును వెంట
గొనివచ్చెను. హెర్మిసుచేతిలో నొకవజ్రసంఘటితముగు నొక
వజ్రదండముండెను. అతనిపాదములయందు పైడిపాదరక్ష
లుండెను. వాటిమడిమెలయం దిరుదెసలకు జీవములగు పక్షము
లుండెను. పర్షియను వారినిజూచి, వారమర్త్యులని గ్రహించి,
శిరమునేలమోపి నమస్కరించి, భక్తితో కేలుమోడ్చి నిలువ
బడెను.

పల్లానైథీను తొలుదొల్ల “బాలకా! భయపడకు”
మని ధైర్యముచెప్పెను. మఱియు, “కుమారా! నీవు పాలి
డిక్టనును ధైర్యముతో దగురీతి నదుర్కొంటివి. ఇకనీవు
రాక్షసిశిరస్సును సాధించవలయు”నని పల్కెను.

పర్షి—“లోకమాతా! నీవుస్వప్నములలోఁ గనబడుట
యాదిగ నాయందొక క్రొత్తజీవముగలిగినది. ఏసాహసకృత్య
మైనను సాధింపకుండుట నాకవమానకరము. కావున నేన
కూర్మమును సాధించుమార్గమును జెప్పను”నను.

ఎక్కి — “బాలకా ! నానుడులు శ్రద్ధతో వినుము. మఱచినచో సీపుజముగా మరణించెదవు. ఇటనుండినీవు హైపర్ బోరియా దేశమునకుబొమ్ము. అని యుత్తరధ్రువమున కావల నున్నది. అందువెదకినచో ఏకగర్భజనితలగు ముగ్గురుస్త్రీలు నీకుగనబడుదురు. ఆముగ్గురకును నొక్కకన్నును, నొక్క పన్నును మాత్రముండును. సంధ్యాతారకుమార్తెలగు దేవ కన్యకల యావాసమెచ్చటనని వారినడుగుము. ఈదేవకన్య కలు పశ్చిమ అట్లాంటిక్ ద్వీపమునగల కాంచనద్రుమ ఛాయల యందు నాట్యములు సేయుచుందురు. ఈకన్యకలునీకు మెడు సారాక్షసి యుండుతావునకు దోవసెప్పెదరు.

నాకు శత్రువగు ఈరాక్షసాంగన పూర్వమున నొక చక్కని కన్యకయైయుండెను. ఒకఘోరాపరాధముచేసి శపింప బడి, సర్వహంతకజంతవులకు దల్లియగు రాక్షసిగా రూపొం దెను. ఆమె కేశములు పాములుగను, చేతులు వక్షిరాజు పంజాలుగను, పెదవులు విషపూరితములుగను, హృదయము అగ్రహవ మానములకు తాపలముగను, సృజింపబడెను. ఆమె కనుచూపు పేక్షకులను శిలాస్వరూపములనుగా మార్చి వేయును. తెక్కల గుర్రమును సర్వశస్త్రధారియగు రాక్షసు డును నామె సంతానము. ఎజీడ్నాయను మాంత్రికురాలును, గేరకానిను మూడుతలల హంతకురాలును నామెకు మనుమ.

రాండు). సముద్రరాజ్ఞికుమార్తెలగు స్త్రీనో, యుద్ధైటులకు మెడూసా సోదరియయ్యెను. వారినెవ్వని నీవు మాట్టవలదు. వారు మర్యాదతీతలు, మెడూసా శిర్షమును మాత్రము నాకు దెచ్చియిమ్ము.”

పర్సీ—“దాని దృష్టిని దప్ప కొనుట ఎట్లు? అది నన్ను శిలగా జేయదా?”

ఎథీక్—“భయపడకుము, ఈ మెఱుగు కవచమును గొమ్ము. నీవారాక్షసియొద్దకు బోయినప్పుడు దానివంక జూడక, దాని ప్రతిబింబము నీమెరుగుకవచమున జూడుము. దానికంఠమును సులభముగా నఱుకగలవు. పెడమొగముబెట్టి శిరస్సు నీకవచమపైని మేకచర్మములోపెట్టి చుట్టిము. అట్లు చేసిన నీవు దానిని సురక్షితముగా దెచ్చి ఈయగలవు.”

పర్సీ—మంచిది. నేను నాకలెక సముద్రమునెట్లుదాటగలను, దాని దేహము లోహమయమైనచో దానిమెడ నఱుకుట యెట్లు?”

అమాటవిని యామెప్రక్కనున్న దేవసందేశహారి, హెచ్చిను “వీరబాలకా! ఈపైడి సాదరక్షలగొమ్ము. దీనికి తెక్కలున్నవి. నీవాకాశమార్గమున నెగిరిపోగలవు. ఈ నా దేవఖడ్గమును గొమ్ము. దీనితో నీవొక్క దెబ్బకే దాని కంఠమును దెగవేయగలవు”

అని వల్కి యా రెంటిని వానికిచ్చెను.

వర్ని—“నేను నాశల్లకిని డిక్టేసును జెప్పి వారియనుజ్ఞ దీసికొని పోవలయునా?”

ఎఫ్—“వలదు. వారు దుఃఖింపగా నీవు ధైర్యము గోల్పోదువు.”

వర్ని—“దేవనిత బేయసు నారాధించి యతనికి నైవే ద్యము పెట్టి యనుజ్ఞగొని పోవలదా?”

ఎఫ్—“నీవు తేనున్న మెడుసా శిరస్సేవారికి నైవే ద్యము, మఱిమియు వలదు. త్వరసేసిపొమ్ము.” అంత వర్ని యన్ రాతిపైనుండి పైకెగిరి యాకసమున దేలి ప్రియాణము చేసెను. ముక్కుసూటిగా నుత్తర దిక్పార్శ్వమున నతి వేగమున, ధైర్యోత్సాహములతో సాగిపోవుచుండెను.

—

వీరపురుషులు

పర్వయను

మూడవ భాగము

పర్వయను మెడూసారక్కసిని జంపుట.

బంగారుపాదరక్షల ప్రభావమువలన పర్వయను గమన వేగము విహగరాజు గమనవేగము నతిశయించెను. సైత్తను, సియాన్, అత్తీకా, ఎథెన్సు, థెబిస్ దీవులమీదుగాబోయి, యొక్కజాముకాలముననే, కొపీయిక్ సరస్సును, సెఫీసస్ లోయను, ఓటా, పిండిస్ పర్వతాగ్రములను దాటి, థేసేవి యన్ మైదానముల నతిక్రమించి, ఉత్తరమహారణ్యములపైకి జేరెను. ఈస్టర్ ప్రవాహమును మైదానములనుదాటి నిరాకార భూమిపైనికేగి, తరువాత నొకయనామక ప్రదేశమునకు బోయెను. దానిలో ననభివర్ణమానమైన యొకత్రోవవెంట నతడు ఏడుదినములునడచెను. తుదకొక హిమమయ ప్రదేశమునకు జేరెను. అచ్చటిమంచు సముద్రముతీరమున, శ్రేణుహోదరీమణులను గనుగొనెను. ఆసమయమున సనాతనకాల ప్రాశస్త్యమునుజెప్పు నొకగేయమును బాడుచుండిరి. “మాతలారా మీరుసర్వమును దెలిసినవారు. మెడూసారాక్షసి యుండుతావు నకు నాకుతోవఁజెప్పుడని యడిగెను. వారుమువ్వరమను నొకేకన్నగుటచే నొకరియొద్ద నొకరాకన్నునడిగి తీసికొను

చుండిరి. ఆసమయముననతడు తనచేయిని ముందుకుజూచెను. వారిలోకొక్కతే ఆచేయి తమసోదరిచేయియనుకొని కన్నును పర్వయస్ చేతిలోనుంచెను. పర్వయస్ దానినిజేతనుంచుకొని గర్విణులారా మీకన్ను నాచేతజిక్కినది. రక్కసియొద్దకుబోవు నిజమైనతొన చెప్పెదమని ప్రమాణము సేసినంగాని మీ కన్నును మీకేయజాలననెను. సోదరిమణులు ఎలుగెత్తి యేడ్చిరి. ఇటనుండి దక్షిణముఖముగాబోయి, ఎల్లాస్ రాక్షసునిలయమునకుజేరుము. అతడు భూలోకస్వర్గలోకమును విడబటచినుగుడును. సాస్పిరైడులను నతనికుమార్తెల నడుగుము, ఆమె సీముండుత్రోవనుజెప్పెను. మాకన్నును మా కొనంగుము. ప్రత్రోవవిషయము మాకుజ్ఞస్తియుండలేదు.” అనితెల్పిరి.

పర్వయస్ వారికన్నును వారికిచ్చివేసెను. వారా కన్నునుదాల్చక గాఢముగానిమరించి మంచగడ్డలుగా మాటి పోయిరి. వీరయువకుడు యుహివప్రాంతముదాటి, అల్లాస్ రాక్షసుడుండు పర్వతమునకు పయనముసాగించెను. అచ్చట భూమిమీదకుదిగి మరోహరిరి మధ్యప్రదేశములను, జలధారలను, పూవులతరువులను, గాంచి యీనందించెను. కొంతతడవునకు మరోహర మధురగాయనము లాతనిచెవింబడెను. దానిని బట్టి సంధ్యాతారపుతికల కేళీవనమునకు జేరితనని గ్రహించెను. వారిగాయనముల నిందుకతడవాలికించెను. కొంచెము ముందునకుబోయి వారివృత్తవిహిసముచుజూచి హర్షించెను

కొంతసేపటికి వారు పర్వయసు వంకజూచి “సేవెవ్వ

రవు? మాతోటను దోచుకొని, మాబంగారు చెట్టు వండ్ల నెత్తుకొనిపోవ నరుదెంచిన హెర్క్యులస్ వీరుడవా? ఏమి?” యని యడిగిరి.

“నేను హెర్క్యులసునుగాను. నాకు కాంచనఫలము లక్కఱలేదు. నేను మెడూసా రాక్షసిని జంపుటకువచ్చినాను. అదియుండు తావునకు నాకు ద్రోవసూపుడు.”

దేవకన్యకలు—“నుండరాంగా కొంచెము నిలువుము. మాబూతోటలోని మలయమారుతమును, శాంత రవి కిరణ ప్రసారమును నానందదాయకములు. ఈసువర్ణవృక్షచ్ఛాయల యందు మాతోడగూడి యిందుక తడవు నృత్యము సేయుము. వేయిసంవత్సరములనుండి మేమిచ్చట నృత్యము సేయుచు ప్రియస్థునికొఱకు ఎదురుచూచుచున్నాము. రమ్మ రమ్మ.”

పర్వి—“కన్యకలారా! నేను మీతోగూడి నర్తనము సేయుచు, నన్నుబంపిన దేవతలయాజ్ఞను నెఱవేర్చక యాల సింబితిసేని, నాకు ముప్పగలుగును. మెడూసాగార్గళ యొద్దకు బోవు త్రోవను జెప్పుడు. లేనియెడల నేనీప్రాంతమెల్లదిరిగి నముద్రతరంగములలో సంతరింతును.”

అదివిని యాకన్యకలు దుఃఖించి కన్నీరుగార్చిరి. దీర్ఘ నిశ్వాసములవదలుచు “అయ్యో! మెడుగా గార్గనా? అది నిన్నొక గండశిలగా మార్చివేయునుగదా?” యనిరి.

“చావడిలోని యెద్దువలె నిరర్థకముగా జీరకాలము జీవించుటకంటె వీరమరణము నొందుట శ్రేయస్కరము.

దేవతలు నాకాయుధములనిచ్చిరి. దానిని జంపు నుపాయము నాసమయమున జూపగలరు.”

“సీరమువకడా? నీవు మృతినొందుటకు సిద్ధపడితివేని యట్లేకానిమ్ము. ఆత్మోపమాకు దెలియదు. మాతండ్రియగు సంధ్యాతారకు సోదరుడగు అట్లాసుయొద్దకు నడువుము. అట్లాడు నీతోవను దెలుపగలడు.” అనిపల్కిరి.

పర్మియన్ సొరందటును, మోకాళ్ళపై నిల్చి భూమ్యా కాశములను పోయేరుగా నుంచి మోయుచున్న అట్లాసు రాక్షసునిజేరి, మును సాయొద్దికి ద్రోవ జెప్పమనిరి. అంత నా అట్లాసు రాక్షసుడు చేయిచాచి చూపుచు, “అదిగో, నాకగ పడుచున్న యాదూరస్థద్వీపముననే యా (గార్గన్ను) రాక్షసు లుందురు. కాని, చీకటి టోపీని ధరించినగాని యీ యువకు డచ్చటికిఁ జేరఁజాలడు. చీకటి టోపీని ధరించిన వారిని, ఇతరులు చూడలేర”ని చెప్పెను.

పర్మియన్—“అటోపీ ఎచ్చటనున్నదో తెల్పుము, నేను దానిని సంపాదించుకొనియెదను.”

అందులకట్లాసు మందహాసముచేసి, “అది మృతజీవు లుండు సరక్ప్రదేశమున నుండును. సజీవులెవ్వరును నాటో పీని గనుగొనజాలరు. నాయన బిడ్డలు దేవాంశ సంభూతలు. నీవు నాకొక వాగ్దానముచేసి, విశ్వాసముతో నుండెదనంటి వేని, వారు దానిని దెచ్చియిచ్చెదరు. ఆకుశ్శాయితో నీకు గార్యసిద్ధ కాగలదని పల్కెను.

పర్షియన్ అందులకు సమ్మతించి “నీకేమిగావలయునో చెప్పుమనెను.

“నీవు రాక్షసిని జంపినప్పిమ్మట దానితలనుగోసిపెట్టుకొని, మఱిపోవునస్స డాతలను నాకు జూపవలయును. దానిని చూచినవెంటనే; భూమ్యాగాళములను నిడివిడిగా మోయవలయునను విధినాకు దప్పును. అప్పుడు నేనొకశిలగా మాటిపోవుదును. అంతటితో నాశాధ తొలంగును.

పర్షియన్ ఆవేశారము వాగ్దానముచేసెను. దేవకన్యకలలో జ్యేష్ఠురాలు, శిలాసముచ్చయము సడలునున్న సమీకచీకటి గుహలోనికి బోయెను. వరకముగొక్క అముఖద్వారమునుండి పొగయు నులుముల ఘోరారావమును బయలుదేరెను. మిగిలినవారు ద్వారమున గాచుకొనియుండిరి. ఏడుదినములు ముగిసినతరువాత, నాదేవకన్యక వరకద్వారమునుండి బయలువెడలెను. ఆమెచేతిలో నాచీకటి కుళ్ళాయియుండెను. దేవకన్యకలతని కొఱకు చాలుసంతాపపడి యతని కరపద్మంబుల ముద్దుపెట్టుకొని, విచార ముఖములతో నాకుళ్ళాయి నతని శిరస్సుననుంచిరి. వెంటనే యతడదృశ్యుడయ్యెను.

ప్రయాణము సాగించి, పోయిపోయి, పర్షియను మెడూనా టెక్కలధ్వని వినవచ్చిన తావున దూరమున నిల్చెను. ఎథీను చెప్పినమాటలను స్మృతికేఁ దెచ్చుకొనెను. ఏథీనిచ్చిన కవచమును పైకిబట్టి, గాలిలోని కెగిరి, క్రింది భాగముననున్న సర్వస్వమును, కవచపు బద్దములో జూచెను.

అక్కచెల్లెండ్రు మగ్గుర రాక్షసస్వరూపము లగవడెను. వారిలో మెడూసా ఎవ్వరో కనుగొనవలసివచ్చెను. కొంత సేపటికి మెడూసా లేచి యటునిటు దిరుగాడగా అదృశ్యుడై యున్న పర్నియసు దాని సర్పకేశములను, లోహపు పంజాలను జూచి గుర్తించెను. అప్పుడతడు క్రిందికిదిగివచ్చి, తన కవచాదర్యమున రాక్షసి మేనెల్ల నవలోకించి, నిశ్శబ్దముగ సమీపించెను. అంత నతడు తన దేవదత్తసువర్ణఖడ్గముతో మెడూసా కంఠమును దెగవేసెను. ఒక్కదెబ్బకే దానిశిరస్సు విడివడియెను. తత్క్షణమే ఆవీరుడు పెడమొగము జేసికొని దాని శీర్షమును కవచముపైని మేకచర్మములో జుట్టి తీసికొని తటాలున పైకెగిరెను. అసామాన్యమైన వేగముతో నింటి దోవపట్టెను.

మెడూసా చెల్లెండ్రు కొంతసేపటికి దమయక్క నలుక బడి యుండుటనుజూచి, నలుదిక్కుల పాటజూచి పైకెగిరి, ఎగిరి పోవుచున్న పర్నియసును జూచి వానిని వెంబడించిరి. మహారావములుచేసి వెంబడించు వారి నినాదములగాంచి, తన సువర్ణపాదరక్షలను ధ్యానించి నన్నతివేగమున నడపుడని గోరెను. పర్నియసు గమనవేగమత్యధికమగుటచే రాక్షసి యుగ్మము వానిని గలిసికొనలేక పోయెను. క్రమక్రమముగ వారి యాగమననినాదములు శాంతించెను. పర్నియసు, తన

చేసిన వాగ్దానము ప్రకారము క్రమ్మట అట్లాను నొద్దకువచ్చి మెడూసా శీర్షము నతనికి జూపెను. అట్లాను శ్రమదీర నొక శిలయై మేఘమండలమునకుఁ బైభాగమున శాశ్వతనిద్ర సేసెను.

పర్షియను అంత దేవకన్యకల సందర్శించెను. వారతనిని దమయౌద్ధనేయుండుమని యెంతయో బ్రతిమాలిరి. అతఁడంగీకరింపక ముందుతోవ నడిగెను, కన్యకలతని కొక మాంత్రిక ఫలమొసంగి, దీనిని భుజింప నేడుదినములవఱకు నాకలిగా దని తెల్పి యాతని వియోగమున కెంతయు జింతసేసి దగ్గిట మార్గము జూపి సాగనంపిరి.

పర్షియను వారుచూపిన మార్గమును గుర్తుంచుకొని, పర్వతాగ్రమునుండి పైకెగిరిపోవుచు క్రమక్రమముగానదృశ్యుడయ్యెను.

వీర వురుషులు

పర్వయను

నాలుగవ భాగము

పర్వయను ఎతియోపియన్ జాతీయుల

యొద్దికి వచ్చుట



దేవకన్యక లొసంగిన ఫలమును దిని, పర్వయనుః
అకలిబాధకు లోనుగాక, అధికతేజస్వియై విశాలములైన
సికతాప్రాంతములను, సరణ్యములను దాటనెగురుచు సిల్లీ
పర్వతాలోకనముజేసి, యాప్రదేశమున నివసించు మరుగుజ్జు
నీక్షించెను. ఒకప్పుడు వారుకొంగలతో మహాసంగ్రామము
జేసిరి. వారి బలములు రెల్లు దంట్లతో జేయబడినవి. కొంగ
గ్రుడ్లడిప్పలతో నిర్మించబడినవారి స్నిగ్ధభవనముల సమీక్షించి
యానందపడి మందహాసము సేసెను. అచ్చటనుండి మధ్య
సముద్రము దిక్కునకు బయనించెను. అత్తావున నతడు పెద్ద
గాడ్పులతోవచ్చిన యిసుక తుపానులకు లోబడి యొకసారి
వెనుకకు గొట్టుకొని పోయి మఱల ముందుకువచ్చెను. ఇంత
వఱ కేడు దినములు గడచిపోవుటచే. నతని కాకలిదప్పలు
ప్రాంతభమయ్యెను. పైనుండి చూచుటవలన, శప్పిగొన్న
యంతనికి, సూర్యకిరణ ప్రకాశితసికతాతలములు సరోవరముల

వలె నగబడుటచే, క్రిందికిదిగి వచ్చి, ఒకటి రెండుసార్లు మోసపోయెను. ఎండమావుల వంచనకు సైపబాలక, డప్పి కోర్పుకొనబాలక, యొక్కపరి ఎఱిను దేవతను ధ్యాసించెను. సరియైన బాటజూపుమని వేడెను. అప్పుడాకస్మికముగా జల ప్రవాహ తరంగ నినాదములతని చెవులకు విననచ్చెను. ఆ వాహిని దఱికిగి చూడ నొక పెద్ద ఖర్జూర వృక్షముల తోట యగవడెను. నిర్మలనీరమునుద్రావి దాహము నడంచుకొని, ఖర్జూర ఫలంబులచే నాకలిదీర్చుకొని, శ్రమదీర పచ్చగడ్డి మైదానముపై చెట్లనీడయందు కొండొకకాలము నిదురించెను.

వర్షియను అప్పుడు పునరుజ్జీవియై, యూలోచించి, తూర్పుదెసగా ప్రయాణముసేసెను. ఇప్పుడతనికి, జలధారలు ఖర్జూరపుతోటలు, పచ్చిక బయళ్ళును క్రిందిభాగమున నగ పడజొచ్చెను. కొంతతడవున కతడు నైలుతరంగిణిని, నైగుప్త దేశభాగములోని మనోహరోప వనములును గాననచ్చెను. మఱియు, దేవాలయముల శిఖరములు, నగరాంత స్థిరమణి మయ స్తంభములు, మహోన్నత కుడ్యములును నగపడెను. జొన్నలు, రాగులు, మక్కలు మున్నగుధాన్యముల కంకులు ధరించిన సన్యములుగల శ్రేత్రములతనికి గనులవండువుసేసెను. తత్ప్రాంతమున వినోదార్థమతొక్కపరి గ్రిందిగిదిగి జన మధ్యమున నిలువ నెల్లరును నతని స్వరూపముజూచి యుద్భరు వొంది ప్రశ్నలు వేయసాగిరి.

వర్షియను ఆవిగుప్తదేశీయుల ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పుచు నిట్లుతెలియజేసెను. నేను అనురుడనుగాను. నేను

హేలెదేశవీరుడను. మెడుసారాక్షసినిజంపి దానితలను గోసికొని పోవుచున్నాను.” అత్తటివార లానందపడి యతనికి గావలసిన యాహారాదులొసంగి కొంతతడవుంచి యుత్సవములు సేసిరి. వారతనిని రాజునొద్దకు దీసికొనిపోవగా, నతడిచ్చగింపక చీకటిటోపీనిబెట్టుకొని యదృశ్యుడై పైకెగిరి పోయెను. ప్రజలతని విగ్రహమునుజేయించి యారాధించుచుండిరి. అంతసతడు ఇస్టమన్ భూసంధిమీదుగా, కాషియన్ పర్వతాగ్రమునుజేరి, సెరోబ్బినియర్ జలాశయాదులను బైనుండియేజూచుచు, ఎతియోపియన్ జాతీయులు నివసించు పాలస్తీనాతీరమున నవలొకించుచు బయనము సాగించుచునే యుండెను. ఆర్గాన్ మున్నగు గిరిమధ్యప్రాంతములను దాటిన పిమ్మట నొక్కచో నొకనల్లరాతిక్రింద నమర్చబడియున్న యొక పెద్దతెల్లని విగ్రహము గానవచ్చెను. అచ్చటిప్రజలారాధించువిగ్రహముల జూడవలయునని క్రిందికిదిగి సమీపించిచూడగా నదియొక రక్తమాంసములతోనున్న శరీరముగల కన్యకయయ్యెను.

ఆమెచేతులు తలమీదుగా, నానల్లజాతి కిత్తడిగొలుసులతో గట్టిగా గట్టబడియుండెను. విచారముతో నామెతలను పక్షముమీదికి వంచియుంచెను. అప్పుడప్పుడామె తలయెత్తి చూచుచు అమ్మా అమ్మాయని దల్లినిదిలచుచు దుఃఖించుచుండెను. చీకటిటోపీనిధరించిన పర్వీయసు మాత్రమామెను విశదముగా జూచుచుండెను. కనికరమాతనిచిత్తమునఁ బెనగొనెను. పర్వీయసు ఆకన్యకసౌందర్యమునుజూచి యామె

యొక రాజకన్యకయనియు, నేదోయొకదోషమునలన నామె నట్టిబాధలు మోటుప్రజలు పెట్టుచున్నారనియు దలంచి, యామెనుమాటాడింప సమీపించెను. నీకటిగుళ్ళియనిదీసి యామెకగవడెను. ఆమెభయపడి కేకవేసెను. పర్షియన్ “నుండరాంగీ భయపడకుము. నేనాటవికుడనుగాను, హెలెన్ జాతీయుడను. నీకుదొలుదొల్త బంధవిముక్తిసేసెదను.” యని పల్కి యామెచేతుల శృంఖలములను బ్రతికివైవచూచెను. ఆకోమలాంగి “నన్నుముట్టకుము. సముద్రదేవతలు నన్నిట్లు బంధించినారు. నన్ను విడిపించినచో వారు సీప్రాణములదీయుదురు.” అనిబదులుపల్కెను. “అట్లేచంపనిమ్మ”ని పర్షియను తనదేవదత్తభగ్దముతో నితడిశృంఖలములను నడికివైచెను. మఱియునతడు “ఇంకనీవునాదానవు. వారెవ్వరైననుగానిమ్ము వారికిసీపైన సధికారములేదనెను. “అమ్మా! అమ్మా! యని యామెపలుమార్లు కేకలువేసెను.

ఆదుఃఖమయారావమువిని పర్షియను “నిన్నిట్లు ఘోర బాధకు విడిచినతల్లి, తల్లిగానేరదు. గూడువిడిచిన విహంగము పట్టుకొనినవానిదేయగును. పోగొట్టుకొనచేతఁ జక్కించుకొను వానిదేయగును. పల్లావఫలము సేనుబడినశ్రమకు నాకుబహుమతి నిచ్చుటకై నన్నునీయొద్దికిరప్పించెను.” అనివచించి, యామెను దసచేతులలోనికి దీసికొనెను. కూర్చులును ధర్మశూన్యులునునై యిట్టికోమలాంగిని బంధించిన సముద్రదేవతలెక్కడ? ఇటునుండరాంగి ప్రాణముదీయవలయునని యత్నించిన వారెవ్వరు?” అని యెలుగెత్తిపల్కెను. మఱియు, కన్యకామణి? నీవెవ్వరవు. నీకటిదురవస్థ ఏలకల్గినది? నీవృత్తాంతము

తయు చెప్ప”మని పద్మియను వేడుకొనెను. అప్పుడాయువతీ మణి యిట్లు వాక్కుచెప్పెను.

“అయోపాదేశాధీశుడైన సిసియస్ నాతండ్రి. నాతల్లిని క్యాసియోపియా యందురు. నన్నాండ్రిమెడాయని బిల్లురు. నాతల్లి యొకప్పుడు “మత్స్యముల రాణియగు, ఆటర్ కేటెన్ కంటే నాబిడ్డ ఆండ్రిమెడా అధిక సౌందర్యవతియని భాషించెను. ఈ వాక్యము పాపకారణమయ్యెను. అపాపమును బోనడంచుటకు నేనిచ్చట సముద్రపు దుష్టభూతమున కాహార మగుటకు, బంధింపబడినాను. అందువలన మత్స్యాధీశ్వరి మాదేశస్రజల కనేకవిషత్తుల గలిగించినది. అతడువచ్చి “యే పాపమెఱుగని నన్ను మ్రింగివేయగలడు.” ఆమాటవిని పద్మియను నవ్వి, “నేనింతకంటే నధికభయంకరములగు కూగ్ర మృగస్వరూపములను మట్టుపెట్టినానని వచించెను.

ఆ ధీరాలాపముతో నామెకు జీవితాశ యంతురించెను. గాని “నీవు యువకుడవు. నాకొఱకు నీవేల హరణించెదవు. నాకర్మను నేననుభవించెదను. నీవు నీత్రోవను బొమ్మని వాక్కుచెప్పెను.

ప-అట్లుకాదు. ఆలింపస్ దేవతలు ఘనకార్యములను బోత్సహింతురు. నేను వారినారాధింతును. వారి సహాయముచే నేను మెడుసా శీర్షమును నఱుకొనాను. అట్టి నాకీ సముద్ర రాక్షసుడొక లెక్కగాదు.” అని పద్మియను ధైర్యము చెప్పెను. అంతలో సముద్రరాక్షసుడు దాపునకు రానుండు టంజూచి యామె కేకవైచి ఇంక నాజీవితము ముగిసినది

నీవు తప్పకొని పొమ్మని యార్చి యతడు పట్టుకొనిన తన చేయిని వదల్చుకొని యతనిని ద్రోసివైచ నుద్యమించెను. అయ్యదనున పర్షియను “సరియే నేను బాధెదను. ఒకవేళ నేనాకూరజంతువును కంపినచో” నిన్ను నేను వివాహమాడ గలనని వాగ్దానముచేసి, సమ్మతినూచకముగా నొక ముద్దు పెట్టుమని యడిగెను. ఆకోమలి యప్పుడు తలయెత్తి యతనికి ముద్దొసంగెను. పర్షియను సంతోషించి పైకెగిరినను. కన్య యాగండశిలయొద్ద వడకుచు నిలుచుండెను.

అనేకమాలగు మత్స్యములు తనవెంట నరుదేర' సముద్రరాక్షసుడు, జలమునుమియుచు, నామెనుసమీపించెను పర్షియను అదనుజూచి యాకసమునుండి క్రిందికుటికెను. సముద్రరాక్షసుడు, పర్షియన్ చూచిన మెడుసాశీర్షమునుజూచి యొక నల్లతాయియైవచ్చి యామెచెంతబడెను. అట్టితటి నామెనుదీసికొని పర్షియను పైకెగిరి నిలువబడెను.

ఎతియోపియనులు తమశిలాస్థానములనుండి, రాజ కుమారియవస్థ యేమగునోయని చూచుచుండిరి. ఈవింత చర్యనుజూచి “కుమారి” రక్షింపబడినదని తెల్పుటకొక సందేశహారి తలిదండ్రులయొద్దకు బోయెను. నీఫియన్ క్యాసి యోపియాలు తత్ప్రదేశమునకువచ్చి తమకుమార్తె నానంద ముతో నందుకొనిరి. ప్రజలెల్లరు నమందానందనిమిగ్నులై నృత్యసహితగాయనముల నాలపించిరి.

ఆసమయమున నీఫియన్ పర్షియనునుజూచి, హెలెగ్ ఫిరాగేసరా! నీవు నాకల్లుడవై నాయొద్దనేయుండుము.

నారాజ్యమున నర్థభాగమును నీకొనంగెడనని పల్కెను. పర్వ
యాను “నేను నీకొనెడనయ్యెడనుగాని నాకు నీరాజ్యమువలదు.
నేను నామిథురమున హార గ్రీను దేశమునకేగి నాకొఱకెడుగు
చూచుచున్న నాశల్లిని జూడవలయును. మాతయందును,
నిజదేశ మాతయందును, నాయభిలాష, నాయనురాగము,
భక్తి యెన్నటికిని నన్నగిల్లజాలదు.” అని ప్రత్యుత్తర
మిచ్చెను. అప్పుడు సీథియసు అండ్రొమెడాను పర్వయానుకిచ్చి
వివాహముసేయించి, యనంతరమున నల్లునితో “వీరపురుషా!
నాకుమార్తె పునర్జన్మమునె త్తినది. ఆమెనువెంటనే గొంపోవ
వలదు. ఒకసంవత్సరము మీరుభయులు మాయెదుటనుండి
కిమ్మట మీయిష్టానుసారముగఁ బోవచ్చునని సంభాషించెను.
పర్వయాను అందులకంగీకరించెను. కానియతడు రాజసౌధము
నెక్కకముందే, కట్టెలను రాళ్ళనుదెప్పించి మూడువేదికలను
గట్టించి, ఎథీను, హెర్మిసు, జీయస్ దేవతల ధ్యానించి యీ
వేదికలపై వారికిహారమును సమర్పించెను. ప్రజలెల్లరు పర్వ
యాను వీరుడేగాక దైవభక్తుడునునని కీర్తించిరి.

అటుపిమ్మట వారందఱును రాజసౌధముకడకుబోయిరి.
ముఖభవనమున నడుగుపెట్టి చూచువఱకు, సీథియసు సోదరు
డగు ఫైనియసు అతనికుమారులును నేవఘలును మఱికొంద
ఱనుగాములును సాయుధులై నిల్చియుండిరి. ఫైనియసు
సీథియసును సంబోధించి “నీకుమార్తెయగు నాండ్రోమె
డాను ఈవరదేశికిచ్చి వివాహము సేయ వీలులేదు. ఆమె
నాకుమారునకు బ్రధానము సేయబడినది. ఆమె యిప్పుడు

సురక్షితముగానున్నది. నానుతునకిప్పు డామెపై సభికారము లేదా?" యని ప్రశ్నించెను. పర్షియను హాస్యముగేసి యిట్లనెను.

“నీకుమారునకు వధువు గావలసియన్నచో, నొక కన్యకను మృత్యుప్రాయమైన విపత్తునండి రక్షించి గైకొని రమ్మనిచెప్పము. అదిగాక యీ పెండ్లికుమారుడు నిష్ప్రయోజకుడై యామెను మృత్యువునకు విడిచినాడు. అతనిదృష్టిలో నామె చనిపోయినది. ఆమెను నేను బ్రతికించినాను. నాకొక కామె బ్రతికినది. మఱియెవ్వరి కొఱకును నామె నీవమును ధరించలేదు. కృతఘ్నుడా! ఈసమద్రరాక్షసునిజంపి నేను నీ దేశమును, నీకుమారులను, నీప్రజలను నెల్లరను రక్షింప లేదా? ఆరాక్షసుడు మీప్రాణమాలెల్ల దీసెడివాడుగాడా? నీవు నాకు జేయవలసిన ప్రత్యుపకారమిదియా? నిజముగావ లికిబొమ్ము. కానిచో నీగతి దుర్గతియగును.”

కాని సాయుధులైయున్న పైనియస్ వక్షమువారెల్ల రును పర్షియస్ పై కుఱికిరి. తత్క్షణమే యతడు రాక్షసి తలను పైని చర్మముదీసి ఇదినావధువు నొక్కయడవిమృగము నుండి రక్షించెను. ఇప్పుడు ఎలుపుర నుండి గక్షించగలదని వలెను. ప్రతి కక్షులెవ్వరును స్తంభభూతులైరి. మఱియుక సారి మెడూసా శీర్షముపై చర్మమును దొలగించువఱకు వారె ల్లరును శిలాగూఢముల నొందిరి.

పిమ్మట రాజసాధమున వివాహమహోత్సవమును నిండులును నేడుదినముల వఱకును జరిగెను, పర్షియను దేవ

తల యాజ్ఞానుసారముగ దాను సాధించిన మహాకార్యము నకు బ్రతిఫలముగ నిట్టి సౌఖ్యమును వారొనగూర్చిరని అపరిమితానంద భరితుడయ్యెను. అండ్రోమిడా తన ప్రాణరక్షకుడే తనకు బ్రాణేశ్వరుడయ్యెనని అత్యంతహృదయ సంతృప్తియు, నపూర్వానందమును నొందెను.

ఎనిమిదవదినమున పర్షియసు కొక్క స్వప్నమయ్యెను. ఎఢీను ఏడుసంవత్సరములకుబూర్వ మగపడిన రూపముతో నతని ప్రక్కనిలిచి, యతనిని బేసనబిచ్చి యిట్లనెను.

“పర్షియస్ వీరకుమారా! నీవు మానవుడు చూపదగిన పురుషకారము చూపినావు. అందులకు నీకిది బహుమానము. దేవతలు ధర్మతత్పరులనియు, తనకు తాను సహాయముచేసికొనఁ బాటుపడువానికి దేవతలు సాయపడుదురని యిప్పుడు తెలిసికొనుము. హేమశస్త్రమును, బంగారు పాదరక్షలను, చీకటి కుళ్ళాయిని నాకిచ్చివేయుము. నీస్వదేశమగు గ్రీసులో రాక్షస శీర్షముతో బనియుండును. గావున దానిని ముఱిగొంతకాలము నీ యొద్దనేయుంచుకొనుము. ఆపదార్థము లెవ్వరివో వారికి వానిని నేను ముట్టజేయుదును. రాక్షసశీర్షముతో నీకు బనితీసినతరువాత దానిని నీవు సెరిఫాసులోని నాఆలయమలోనుంచుము. నాకవచము నందు దానిని నే నెల్లప్పుడును ధరింతును. ఈభూమియందు ఎన్నడును జలోపస్థవముగాని రాకుండునట్లు సముద్రమును నన్నిని నేను శాంతపఱచినాను. భూకంపములిందు రావు. ప్రజలు, జగత్ప్రత్యగు జీయన్కును, నాకును ఆహారవేదికలు నిర్మింతురు గాక.

అమర్త్యులను, స్వర్గాధీశ్వరులను, సహృదయులైన భూమి-
శ్వరులను జనులు సంతోషముగ బూజించుచుందురుగాక.”

ఎథీను ఆదేశముప్రకారము పర్నియసు ఖడ్గమును, పాదరక్షలను, గుళాయిని నిచ్చివేయుటకు లేచుచుండెను. అంతలో నతనికి మెలకువ వచ్చెను. స్వప్నము అదృశ్యమయ్యెను. అప్పుడు పర్నియసు శస్త్రాస్త్రములను వెదకికొనగాగాన రావయ్యెను. ఆచర్యమును రాక్షసశీర్షమును మాత్రమగ వడెను. అందువలన నది దేవతాచర్యగాని స్వప్నమనుటకు నవకాశము లేదయ్యెను. పర్నియసు తిరిగి యీమూడు వదార్థముల నెన్నడును వీక్షింపలేదు.

పర్నియసు మఱునాడు ప్రజారుండలిన సమావేశపఱచి, తనస్వప్నవృత్తాంతమునుజెప్పి, అమరపితయగు బీయస్కును, వీరులపాలిటి విజ్ఞాన దాత్రియగు వభీసుకును బలివేదికలను నిర్మింపవలయుననియు, వరదలనుండియు, భూకంపములనుండియు భీతిచెందవలసిన పనిలేదనియు, సంతోషముతోక్షేత్రముల దున్ని విత్తులు చల్లవలయుననియు, గృహనిర్మాణములు సేయవలయుననియు నుద్బోధించెను. ప్రజలెల్ల రట్లా నరించి సర్వాభ్యుదయములను పొందిరి.

వీరపురుషులు

పర్షియను

విదవభాగము

పర్షియను స్వదేశమునకువచ్చుట

ఒక్క సంవత్సరము గడచిన తరువాత, పర్షియను, సమీప్రపాంతములనుండి నేర్పరులగు పనివాండ్రనుబిలిపించి, చందన భూరుహములను గొట్టించి, యొక సుందరమైన నౌకను నిర్మాణము చేయించెను. ఓడకు చక్కని రంగులు వేయించి ప్రక్కభాగములయందు తారు రాయించెను. అత్త మామల యనుజ్ఞదీసికొని ఆండ్రోమెడా ప్రయాణము సిద్ధపఱపించి యోడలో నెక్కించెను. ఆండ్రోమెడాకు బుట్టినింటి వారొసంగిన రత్నఖచిత స్వర్ణాభరణములను, అమూల్యంబరములను, సుగంధ ద్రవ్యములను నోడలో భద్రము చేయించెను. పర్షియను ఆండ్రోమెడాలు ప్రయాణోన్ముఖులైనప్పుడు సర్వప్రజలును, నామె తలిదండ్రులును నసంతముగా దుఃఖించిరి. నౌక కదలిపోయెను. పర్షియన్ చేసిన ఘనకార్యము శాశ్వతస్మరణీయమై యుండెను. అప్పటినుండి వేయి సంవత్సరములు కడచిన యంతవఱకును, పాలస్తీనాలోని అయోపావద్ద ఆండ్రోమెడా నల్లశిల పుణ్యస్థానముగా సందర్శింపబడుచుండెను.

వర్షియను తన యనుచరులతో సోకను బడమటి దెసగా నడపుకొనిపోయి, క్షీటుసముద్రమునుగాటి, ఏజియర్ సముద్రముపై ప్రయాణముచేసి, హెల్లాస్ దీవుల పక్కగా, బోవుచు, తన పూర్వస్థానమగు సెరీఫోస్ కు జేరెను. ఓడను రేవున విడిచి యతడు తన తల్లియొద్దకు ముందుగబోయి యామె పాదములకు నమస్కరించెను. మాతయు బ్రేమమీఱు గుమారుని గొగిలించుకొనియెను.

అంతనతడు డిస్టెన్యొద్దకుబోయి గండవ్రజనుము సేసెను. పెంచినప్రేమ తల్లివిరియ డిష్టను వర్షియనును గొగిలించుకొని, చిరకాల పయోగానంతరమున గలిగినపునస్సమావేశమున కానంద కండళిత హృదయారవిండుడయ్యెను.

అంతట నావీరపురుషుడు పాలిడ్ప్రీస్ భవనమునకు బోయెను. అత్తలి నారాజు పిందుబల్లమోల నగానమున కూర్చుండి యుండెను. అతని సామంతులును, భూస్వాములును, తమతమ గౌరవముల ప్రకారము ఉచితాసనముల యందు కూర్చుండియుండిరి. వచనముచేయబడిన జలచర బళితముచేతను, అరణ్యమృగముల ఫలముతోడను, నింపబడిన సువర్ణభాజనములు భోజనపీఠముపై నుంచబడియుండెను. శోణిత శోణమైన మద్యముతో నింపబడిన కాచపాత్రములా పీఠమునలంకరించి యుండెను. గాయకులు గీతముల బాడుచుండిరి. త్రాగి మత్తులై నవారు తండనా లాడుచుండిరి. మద్యపాత్రము లొకరియొద్దనుండి మఱియొకరి కందించబడుచు టింగ్ టింగ్ మను నినాదములజేయుచుండెను. కొందఱు గుడ్డజేసి మీసములను వ్యర్థముగా దువ్వుచుండిరి.

అట్టిసమయమున పర్వయను భవపద్వారమువద్దనిల్చి పాలిడిక్టిన్ ను, బేకున నెలుగెత్తిపిలిచెను. అభవసమునకుజేరిన యతిస్సుని నెవ్వరును పర్వయనును గుర్తించలేదు. ఏలయన దీర ప్రయాణమువలన సతనిశరీరము మార్పుచెందెను. సెరి ఫ్ట్ ద్వీపమును విడిచినప్పుడు బాలుడుగానుండెను. ఇప్పుడతడు సీరపురుషుడయ్యెను. అతనికన్నులయం దసాధారణ సైన్యజేబులు తావుజేసెను. అతనిగర్భము మృగరాజగర్భము వలెనుండెను. అతనియునికి యొక అటవికవృషభముయొక్క రీతి ననుకరించియుండెను.

పాలిడిక్టిన్ పర్వయనుని గుర్తింపకపోలేదు. కానియతడు తనహృదయమును దొలుతటికంటె గతినతరము జేసికొని యెను. “అథముడా! ఒకకార్యమును సాధించుటకంటె, సాధించుకొనివత్తునని వాగ్దానముచేయుట నులభమనుకొంటివా? నాకుదెచ్చెదననిన బహుమానమేమైనది?” యని ద్వీపాధిపతి పర్వయనును బ్రశ్నించెను.

“దైవసాహాయ్యము గలవారు తమవాగ్దానములను జేల్లించుకొందురు. దేవదూషణసేయువారు విత్తినప్రకారము గనే ఫలము ననుభవించుదురు. మెడూసారాక్షసి శీర్షమును దెచ్చితిని. ఇదిగోచూడుము” అనిచెప్పుచు పర్వయను, అజ చర్మమును దొలగించి, రాక్షసశీర్షమును గనబడునట్లుగా బట్టుకొనెను. దానిభయంకరాస్యమును జూడగనే, ద్వీపాధిపతి యొక్కయు, సతనియతిధులయొక్కయు ముఖములెల్ల గళాహీనములయ్యెను. వారెల్లరు తమపీతములనుండి లేవనుద్యమించిరిగాని, యెవ్వరును గదలలేకపోయిరి. క్రమముగా వారి

కాయములు బిగిసికొనిపోయెను. నిమిషమాత్రమున మానవ శరీరములన్నియు శిలాస్వరూపములుగా మార్పుచెందెను.

పదంపడి పర్షియను డిక్టేసును రాజ్యాధిపతిగాఁజేసి, తాను తనతల్లిని భార్యనుదీసికొని యెడనధిరోహించెను. నౌకారాజము ఆర్గాన్ ద్వీపమునకు సూటిగాఁ బ్రయాణము చేసెను.

పాలిడిక్టేసును నతనియతిధులును కదలకమెదలక నల్ల కుర్చుండిరి. వారిచేతులలోని మద్యపాత్రములును నల్ల యుండెను. కాలాంతరమున భవనముగూలి వారిపై బడెను భవనకుడ్యములు కూలెను. వారిపాదములకడ గడ్డిమొలిచి పెద్దదయ్యెను. రాజును నతనియతిధులును శిలలవలయుముగ నేటికిని నాకొండపై గానవత్తురు.

పర్షియను ఆర్గానులోయలో బ్రవేశించువఱకు, అతని మాతామహుడగు అక్రీసిను కనఁబడడయ్యెను. అతని దుష్ట సోదరుడు, అతనిపై దాడిచేసి, ఆర్గాన్ లోయ నాక్రమించు కొనుటచే. నతడు పిలాస్టీదేశమునందలి లారిస్సకు బాటి పోయెను.

అప్పుడు పర్షియను ఆర్గోన్ నివాసులఁ బ్రోవుచేసి, తన వృత్తాంతమును, శౌర్యసాహసములను దెలియజెప్పి, తిరిగి ఆర్గానునాక్రమించెను. ప్రోటసును జంపివైచెను. సైక్లాస్ జాతీయులను దనసేవకులనుగా జేసికొనెను. వారిసహాయము నార్గోన్ లోయకొక దుర్గమునుగట్టించెను. తనతాతయగు అక్రీసియస్సును తిరిగి దీసికొనివచ్చి ఆర్గోనురాజ్యముననుంభి

ఉభయగన్ముత్తితౌ రాజ్యాంగపాలనము చేయవలయునని సంకల్పించెను. పర్షియసు తనయనుచరులైన ఫోసిషియనులను వెంటబట్టుకొని లారిస్సాకుబోయెను.

ఆయదనున లారిస్సాలో కేఫీప్రదర్శనములు జరుగుచుండెను. ఒకయాటలో గెలిచి బహుమానమును బొందినచో తాతకు దనయందు సంతోషమును సౌహార్దమును గలుగునని పర్షియసు భావించెను. అందువలన దుస్తులను దొలగించి, యాటగాండ్రలో నిలువబడెను. అతనియునికినిజూచి, తోడివారును, ప్రేక్షకులును నితడొక వీరపురుషుడని యనుమానించిరి. వారిలోనొకడు “ఈయువకుడైన పరదేశి ఎవరు? గర్వాతిశయమున నొక వృషభమువలె నిలువబడియున్నాడు” అనెను. ఆలింపసు నివాసులైన అమరులగు వీరులలోనితడొకడు కావలెనని మఱియొకడు భావించెను.

ఆటప్రారంభమైనప్పుడు అతనివైఖరిజూచి ప్రజలు అంతకంతకధికాశ్చర్యము నొందసాగిరి. పఱుగెత్తుటయందును, కుస్తీపట్లు పట్టుటయందును ఈత కొట్టుటయందును పర్షియసు మొదటివాడుగా వచ్చెను. ఆనాలుగు పందెములయందును పర్షియసు విజయమునొంది నాలుగు బహుమతులను పొందెను. అంతనతడు తనలో “ఇంకనైన దవ యాటలో విజయము నొందవలసి యున్నది. దానిలో సయితము విజయము నొంది బహుమతిని గ్రహించి, యాబహుమతుల నన్నింటిని నాతాతగారి పదములయొద్ద నుంచెదను.” అని యాలోచించుకొనెను.

అతని తాతయగు అక్కిసియను, లాదిస్సాహ్రంతాగ్గీను
దై నట్యూటామిసీను వక్కగూర్చుండెను. ట్యూటామిసీను
వయసున పెద్దవాడు. నెరసిన గడ్డముగలవాడు. రాజ్యచిహ్న
మగు దండమును హస్తమున ధరించి యుండెను. వర్ణియను
తాతను జూచినప్పుడు అతనిమనస్సు వాగ్దానమునొందఁ
గన్నీరుగార్చెను.

అటువిన్నుట వర్ణియను ఒక యినుపగుండును నందఱ
కంటె నెనిమిది గజముల యధికదూరమునకు విసరి, విజయ
మును బడసెను. ఆసమయమునఁ బ్రేక్షకులు పూర్వశాఖి!
యింకను దూరమునకువిసరగలవు. విసరుము." అని ప్రోత్సాహ
కరములైన వాక్యములాడిరి. ఈప్రదేశమున నొక దూరము
దనుక గుండు విసరినవారు ఇంతవఱకు గనబడ లేదని కొందఱు
భాపించిరి. ఆప్రసంగములచే వర్ణియను అత్యంతము ప్రోత్సా
హితుడై, తన బలమునంతయు వినియోగించి ముగియుక్క
మాతా యినుప గుండును విసరెను. ఆసమయమున సమ
ద్రమునుండి విపరీతమైన యొక్కవాయువువచ్చి యాగుండు
యొక్క మార్గమును దిప్పివైచెను. అప్పుడది గిరిగిరి దిరు
గుచు, నందఱివిసరుపాటు దూరములకంటె నధికమైన దూర
మునకు బోయి, ఆముందు కూర్చుండిన అక్కిసియను పాదమున
దవిలి గాయపఱచెను. అక్కిసియను వెంటనేమూర్ఛనొందెను.

వర్ణియను తాతయొద్దికిబోయి యుపచారము సేయ
నుద్దేశించెను. కాని ప్రక్కనున్న వారతనిని లేవదీసి కూర్చుండ
బెట్టుగా నతడు విగతజీవుడై యుండెను. అక్కిసియను మిక్కిలి
దుర్బలుడగుటచే నొక చిన్నదెబ్బనే భరింపజాలక మూర్ఛ

పోయెనని కొందఱు విన్నవించిరి. అయ్యునుమాణము తీరిన తరువాత నేదోఒక చిన్న నిమిత్తముచేతనే మానవుడు జీవ ముల గోల్పోవునని మఱికొందఱాడిరి. పర్వమును తనమాతామహుని మరణమున కత్యంత సంతాపమునొందెను. నేనీని గొట్టుకొనుచు చాలకష్టపు శ్రమముపైబడియేడ్చెను. తుదకతడు లేచినిలుచుండి, బ్రహ్మసంబోధించి, “దేవతలవాక్యములు సత్యములు. వారు విధించినవిధానము జరుగకమానదు. నేను ఈమహామమనుమనునను. నన్ను పర్వమునందురు. మహాసారాగినిని జక్కాడిన వాడను. చాలదినములక్రిందట నొక మహానీయుడు నేను నాతాతను జంపుదునని జ్యోత్యము జెప్పెను. నాకట్టి యభిప్రాయము లేకున్నను, దేవతల ఆదేశానుసారముగ నతడు నాచేతఁ జంపబడినాడు.” అని వల్కిమిక్కిలి రోదనము సేసెను.

అక్రీషియనుకొఱకు చితియేర్పఱచబడెను. ధర్మాను కులముగ నతనికాయమునకు దహనసంస్కారము సేయబడెను. ఆపనుక పర్వమును దేవాలయమునకుబోయి, అవిజ్ఞాతముగాజేసిన హత్యవలన దనకుగలిగినపాపమును దొలగించు సంస్కారమునొంది పరిశుద్ధుడయ్యెను.

పిమ్మట నతడు ఆగ్గోస్లోయకుబోయి ఆండ్రోమిడాతో రాజ్యసింహాసనమునఁ బట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కాలక్రమమున నతనికి నలుగురుకుమారులును ముగ్గురు కుమార్తెలును గలిగిరి. పర్వమును సర్వసంపత్తిమేతుడై ప్రజానురంజకముగ రాజ్యపరిపాలనముచేసి, వార్ధక్యమునందు భగవద్భక్తి

పూరితహృదయముతో భగవన్నామసంకీర్తనము సేయుచు, జీవములనువదలి వీరస్వర్గము నలంకరించెను.

పర్షియన్ దంపతుల మరణసమయమునందు, ఎఢీను స్వయముగావచ్చి వారిసూక్ష్మశరీరములను తెక్కలుగల సువర్ణవిమానమున గూర్చుండబెట్టి స్వర్గలోకమానకు గొంపోయెను.

సీఘ్రియస్సకును కాసిమోషియాకును, స్వర్గసీమయందు స్థానములభించినది. వారందఱును స్వర్గమునఁ దేజోమయస్వరూపములతోఁ బ్రకాశించుచుందురు. పర్షియను మణిమయ కిరీటముగల శీర్షముతోడను, నొకప్రక్క నతనిచేఱార్జింపబడిన రాక్షసిశీర్షముతోడను, బ్రకాశించుచుండును. ఆండ్రోమెడా అతనిప్రక్క సారింపబడినచేతులతో, సముద్రరాక్షసున కెఱయగుటకు సిద్ధపడియున్న పరిస్థితిలో నిర్భాగముగానిలిచి, యున్నట్లు తేజోరూపమునఁ బ్రకాశించుచుండును. పగటివేళ వారందఱు ఆలింపస్ పర్వతముపై యమరులతోగూడి విందు లారగించుచుందురు.

సాహస కార్యములనుసాధించు వీరపురుషుల కుభయ లోకములయందును, శాశ్వతయశస్సౌఖ్యములు ప్రాపించునని పర్షియనువృత్తాంతము సర్వజగంబులకును నీతిగఱపుచున్నది.

